

تدعى بلدية دس الاشخاص المؤهلين لشغل الوظيفة المذكورة ادناه الى تقديم طلباتهم حسب التفاصيل التالية

ملاحظات عامة:

- ترسل الطلبات بالبريد مع المستندات التالية:
 - صورة عن المؤهلات العلمية وشهادة الخبرة.
 - صورة عن جواز السفر.
 - عند (٢) صورة شخصية حديثة.

وذلك على النحو التالي:

اسم الوظيفة + رقم المرجع

قسم القوى العاملة / إدارة شئون الموظفين

بلدية دبي / ص.ب. ١٧

آخر موعد لقبول الطلبات هو ٩٤/٤/٢٥

إشادة دولية بجهود جمعية الهلال الأحمر في البوسنة

أشادت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة بالجهود الإنسانية التي تقوم بها جمعية الهلال الأحمر بدولة الإمارات العربية المتحدة لصالح مسلمي البوسنة والهرسك، وقال سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس الإدارة بأن الجمعية تلقت تقريراً من المفوضية حول شحنة الإغاثة والمساعدات التي كانت الجمعية قد أرسلتها إلى مسلمي البوسنة والهرسك على متن الطائرتين الخاصتين اللتين تقلتان عدداً من جرحى مسلمي البوسنة والهرسك من مدينة أوتوكا الإيطالية لعلاجهم داخل الدولة بناءً على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والتي اشتملت على أربعين طنّاً من مختلف المواد الغذائية.

وأوضح سعادة خليفة ناصر السويدي أن التقرير أشار إلى تسلم جمعية مرمجة سراجيفو وهي الهيئة التي تقبل العمل الخيري الإنساني داخل البوسنة والهرسك لهذه المواد وتوزيعها على المستحقين من أبناء الشعب البوسني.

وأكد أن الجمعية مستمرة في تنفيذ برنامج الإغاثة الموجه لصالح مسلمي البوسنة والهرسك والذي بدأ منذ اندلاع حرب الإبادة التي تشن ضد المسلمين في هذا البلد وحظفت وراها مليوني مشرد وعشرات الآلاف من الشهداء والجرحى. ودعا سعادته أهل الخير في الدولة إلى الاستمرار في مد يد العون والمساعدة لبرامج العمل الخيري التي تقوم بها الجمعية والتعبئة والعينية لانقاذهم من حياة اليأس والكرب التي يعيشونها.

الفريق البادي يستقبل السفير الأمريكي

استقبل معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية بكتبة صباح أمس سعادة السفير الأمريكي لدى الدولة، ولزم، ر.و. السفير الأمريكي لدى الدولة، وتم خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين دولة الإمارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية.

منظمة المستوطنات البشرية تبحث تنظيم مؤتمرها الثاني بدبي

دبي - الاتحاد: استقبل أمس سعادة قاسم سلطان مدير بلدية دبي السيد دانيال بيو رئيس قسم التعاون الفني البشرية ومسؤول برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية وحضر المقابلة طلال خوري رئيس مكتب التطوير الإداري بالبلدية وتم خلالها استعراض منجزات برنامج الذي يهدف إلى مساعدة البلدية في كافة المجالات التقنية التي تضمن حماية البيئة وتخطيط المدن والأبنية والتدريب ونقل الميكنة. وتحتضن كبريات مستوطنة دبي على جناح استضافة المؤتمر منظمة المدن. وأشار إلى اقتران الأمين العام لمنظمة المستوطنات البشرية والأمين العام للمؤتمر الثاني للمستوطنات البشرية بامكانية تنظيم المؤتمر التخصصي للمنطقة في دبي نظراً لنجاح دبي في استقبال المؤتمرات على هذا المستوى وامكانية البدء في الإعداد للمؤتمر الذي ستركز على تطوير المدن في جميع أنحاء العالم.

تحديد مواعيد صرف المساعدات الاجتماعية بدبي

دبي - الاتحاد: يبدأ مكتب الشؤون الاجتماعية بدبي صرف المساعدات الاجتماعية المستحقة عن شهر مارس وفقاً للمواعيد التالية:

السبت ١٦ أبريل مناطق ديرة وبر دبي وحدا للرجال والنساء، الاثنين ١٨ أبريل منطقة الجباب، الأربعاء ٢٠ أبريل منطقة الخواص، السبت ٢٣ أبريل منطقة الراشدية.



معالي راشد عبدالله وزير الخارجية لدى عودته إلى البلاد أمس قادماً من القاهرة.

د. عبدالله عمران تريم وزراء العدل بدول التعاون انتهوا من مناقشة مشروع اتفاقية تنفيذ الأحكام والإعلانات القضائية

صرح معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل بأن الاجتماع السادس لمجلس وزراء العدل لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي أنهى أعماله في الرياض بإمارة العربية السعودية مساء أمس الأول كان موفقاً ونجحاً وحقق الأهداف المرجوة منه.

وقال أن حسن إدارة جلسات هذا الاجتماع الذي رأسه معالي الدكتور عبدالله بن محمد بن إبراهيم آل شيخ وزير العدل السعودي وما أبداه معالي الشيخ فاهم سلطان القاضي المعالي العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وأصحاب المصالح الوزار من تفاهم وتعاون كان له الأثر الملموس في التناقص في أسفر عنها الاجتماع والتي من أهمها دعم مسيرة العمل القضائي في دول المجلس على أساس من التسبوق والتعاون والتشاور بما يحقق هذا الهدف ويعمل على ترسيخ العدالة.

الزام مقاولي الحج بإيداع مبالغ نقدية للصرف منها في حاللة حدوث أي تقصير نحو الحجاج

كتب - خالد البدرى

وجه معالي الشيخ محمد بن أحمد بن حسن الخزرجي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف تعليماته إلى جميع العاملين في الوزارة ببذل المزيد من الجهد وتبذل كافة العفبات لاستقبال موسم الحج للعام الحالي، وتم تشكيل لجنة من الوزارة لاختيار العناصر الجيدة التي سوف تنضم إلى البعثة الرسمية.

صرح بذلك السيد سلطان الخزرجي مدير مكتب معالي الوزير عضو اللجنة العليا للحج، وقال أن الوزارة اتخذت لأول مرة خلال الموسم الحالي إجراء جديداً يتضمن إلزام كل مقاول الحج بإيداع مبالغ نقدية لدى بعثة الحج الرسمية بموجب شيك قابل للصرف من البنوك في مكة المكرمة أو المدينة المنورة وذلك كإلزامية أي تقصير من قبل المقاولين خلال تواجدهم في الأراضي المقدسة مؤكداً أن هذا الإجراء جاء بهدف حل المشاكل التي تنجم في موسم الحج وحتى تقوم اللجنة العليا بتنفيذ الإجراءات اللازمة، ويضع أي مبالغ في حالة وجود تقصير في السكن أو المأكل بصورة فورية وذلك بالإضافة إلى الضمان البنكي الذي يجب أن يودعه المقاول لدى البنوك، وأشار إلى أن هناك فرصة كافية لجميع المقاولين لكي يختاروا الأماكن المناسبة للإقامة في مكة المكرمة أو المدينة المنورة وعرفنا حيث أن كل حاج يلطبط سوى إقامة مناسبة.

وطالب السيد سلطان الخزرجي الحجاج بقرأة شروط بعثة الحج الرسمية قبل المغادرة إلى الأراضي المقدسة وحث الجميع على التعاون فيما بينهم، مؤكداً أن الوزارة على استعداد تام للرد على استفسارات الحجاج سواء بحضورهم إلى مقر الوزارة أو حتى الاتصال بالهاتف، وقال أن عدد المقاولين خلال العام الحالي يصل إلى حوالي ٧٠٠ مقاولاً تم اختيارهم وفقاً لامتثاليتهم.

افتتاح معرض تربوي بمدرسة عبدالرحمن الداخل لعين

عين - الاتحاد: افتتح السيد احمد سيف الناصري مدير منطقة التعليم التعليمية صباح أمس معرض الوسائل التعليمية والأنشطة التربوية الذي أقامته مدرسة عبدالرحمن الداخل، بحضور السيدة نعيمة الجابري رئيسة قسم الأنشطة التربوية ومحمود عبدالقادر مدير المدرسة وعدد من معلمي المدارس والموجهين وممثلين لإدارتي الشرطة والدفاع المدني بالعين. يستمر المعرض لمدة أسبوع ويتضمن عدة أقسام تشمل الرياضيات، العلوم، اللغة العربية، التربية الإسلامية والاجتماعيات.

الزري يطعن على سير العمل بمدارس ام القيوين

ام القيوين - فريد يوسف:

قام السيد حميد الزري مدير إدارة التعليم الإعدادي والشاوي، بوزارة التربية والتعليم صباح أمس بزيارة لمنطقة ام القيوين التعليمية لاطلع خلالها على سير العمل بمدارس المنطقة، ورافقه خلال زيارته التي شملت مدارس الراجعة الثانوية والضيعة الإعدادية وعثمان بن عفان الابتدائية السيد عبدالله بن حسين مدير منطقة ام القيوين التعليمية.

من جهة أخرى استضافت مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية لجنة تحكيم المسابقة العامة للشطرنج للموسم الدراسي ٩٣/٩٤ «الأسنان» والمستقبل، وقد تم تجميع اللوحات الفائزة بالمراتب الأولى على مستوى المناطق المكاتب التعليمية.

تسرب نفطي وكيميائي في أمريكا والشرق الأقصى يشارك كذلك في عمليات إزالة التلوث الناجم عن حادثة الاسكا عام ١٩٩٨

وطب الخبير الأمريكي من الحكومة الأمريكية تطوير بعض الخبرات الأخرى للمساعدة في إزالة التلوث البيئي.

أكد سعيد يرشود أنه من المهم في هذه المرحلة ضرورة أن يتم بعناية اختيار طرق معالجة هذا التلوث أحياناً يعين الاعتبار الظروف المحلية وامكانية الاستفادة من الخبرات العالمية والمحلية لتطبيقها دون الضرر بالبيئة. والسيطرة والصيانة والإحياء الملائمة بما يناسبه للمناطق الجبلية قبالة سواحل الفجيرة فإن المتابعة والمراقبة الجوية لازالة بقايا بقع الزيت لاتزال مستمرة وبشكل يومي.

وحضر الحاضر ومن ناحية أخرى عقدت اللجنة الفرعية لحصر الخسائر اجتماعها أمس بسبب الفجيرة حيث بحثت خطة عملها واستمعت إلى شكاوى الصيادين بشأن الخسائر الجسيمة التي تعرضوا ومازالت يتعرضون لها بسبب التلوث.

أكد ذلك معطر صالح الشرفي مدير بلدية دبي الفجيرة وأضاف أن اللجنة التي قام بها معالي الشيخ حمد بن سيف الشرفي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء لمناقشة التلوث اسس الأول تركت أثرًا طيباً وأعطت زخماً لعمليات المتابعة.

وأضاف أن سمو الشيخ سلطان بن زايد يحرص دائماً على متابعة أي مشاكل على الطبيعة وقد سبق له تفقّد المنطقة عقب تعرض بعض السواحل لعملية فيضان البحر.

وأكد معطر صالح أن خطر التلوث يزداد ويتفاقم يوماً بعد يوم والبقع البعيدة أصبحت قريبة من شكل قطع وأجزاء تتراوح ما بين ١٥ و ١٠٠ متر.

حرص السواحل يرصد بقعة جديدة

وأعلن المقدم محمد المنيح مدير حرس الحدود والسواحل بالفجيرة أن الوضع مازال خطيراً والدوريات مازالت مستمرة بالطائرات بمشاركة جناح الجو لمراقبة اتجاهاات البقعة وقد تم أمس الأول رصد بقعة جديدة بسواحل الهليكوبتر لم تكن مرصودة من قبل موجودة بحري خور فكان وهناك احتمال أن تتبعد بفعل الرياح تجاه دبا.

تكنولوجيا متطورة تستخدم اليوم لأول مرة

دبي - وجرى راتب:

يتم اليوم استخدام تكنولوجيا متطورة في عمليات مكافحة التلوث والبقع النفطية التي نجحت عن اصطدام ناقلتي النفط قبالة شواطئ الفجيرة وسبقواهم بعد ظهر اليوم خبران من إحدى الشركات العالمية بعملية مكافحة محدودة في إطار جهود مكافحة التلوث النفطي بمعدات ومواد تستخدم لأول مرة في منطقة الخليج بصفة خاصة والشرق الأوسط بصفة عامة.

وقد وصل إلى دبي صباح أمس خبرا المكافأة الأمريكية جاك. دبليو. جروي وجورج في بلانك من مؤسسة باس انفورمنتال اند الأمريكية قادمين من هيوستون بالولايات المتحدة الأمريكية ومعهم معدات ومواد كيميائية وزنها حوالي ٢٠٠٠ كيلوجرام سيتم استخدامها اليوم في أول عمليات مكافحة بالتعاون مع شركة السلام الوطنية بالفجيرة وشركة ميكسو دبي والشارقة.

وقد علم الخبران مؤتمراً صحفياً صباح أمس بفتح حصة ربحية دبي حيث قال أنه سيتم استخدام مادة ت. اس. دبليو التي يضم من بينها مع البقع النفطية حيث تقوم بتحللها وإزالتها ودفعها إلى قاع البحر وذلك معدة لمرج عدد من المواد بالبحر على الشواطئ والمعدات على الشواطئ، قادرة على إعادة الشواطئ إلى لونها الطبيعي وتظهرها من لوان اللؤلؤة خاصة البقع النفطية.

وأضاف أنه سيتم وصول فريق متخصصة مزودة بالقوارب والعوامات الإرساء ومعدات لمكافحة خلال ٤٨ ساعة حيث سيتم عمليات التطهير بمعدل ربع ميل يومياً بوسائل متعددة كاستخدام وإطلاق كيميولات على البقع تؤدي إلى تفتيتها وستتم عمليات المرح بواقع جالونين من المواد الكيميائية إلى كل جالون ماء وأنه لاخطر من هذه المواد على الأعشاب والحياء المائية.

وأوضح أن هذه التكنولوجيا سبق استخدامها لمكافحة تلوث نفطي في نيو أورليانز وليك تشارلس وخليج أوغلاهام بالولايات المتحدة الأمريكية بحث الخبران أمس عن السونونين ببلدية دبي سهل تخزين هذه المواد بالامارات خاصة لدى استعمالها عند الضرورة.

حرم ولي عهد رأس الخيمة تشهد الاحتفال بتكريم الطالبات الفائزات بجائزة التفوق العلمي

رأس الخيمة - عماد عبدالجاري:

شهدت الشخبة فواغي بنت صقر القاسمي حرم ولي عهد ونايب حاكم رأس الخيمة مساء أمس حفل جائزة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي للتفوق العلمي للطالبات الذي أقيم ببداي فتيات رأس الخيمة وتم خلاله تكريم ٢٣٠ طالبة من المتفوقات.

وحضر الاحتفال سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم لفصاح الأنشطة التربوية وعدد من الشيوخ ومديرات المدارس والمواظبات وأهيات الطالبات للمكرات.

وبدأت وقائع الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم فالسلام الوطني ثم قالت الشخبة فواغي كلمة قالت فيها أننا ونحن نحفل للسنة الرابعة على التوالي بتكريم المتفيزات من أبناء هذا الوطن تمنى لهم استمرارية التفوق فهم الشروة القومية والطاقة الدافعة نحو الحضارة والتقدم والبناء.

وأوضحت أن الأسرة تعتبر الخلية الأولى للمجتمع والمزلق هو المزرعة التي ينشأ فيها الطفل في المجال الطبيعي الذي يؤدي الوظائف البيولوجية والاجتماعية ومن ثم كان دور الأسرة مهما وحيوياً في اكتشاف الموهوبين وإشباع حاجاتهم، وإهابت بإيلاء الأمور توجيه إبنائهم إلى المؤسسات الاجتماعية أو التعليمية أو الفنية التي تتبنى رعاية الموهوبين تحت إشراف المختصين في المجالات المختلفة وتعطي دروساً في هذه المجالات

خلال زيارته مدارس أبوظبى



الشيخ السيد عيسى السويدي مدير منطقة أبوظبي التعليمية صباح أمس مع وفد من المناطق التعليمية بسلطنة عمان الذي يزور البلاد حالياً والذي يضم السادة أحمد بن علي الصغير مدير إدارة التربية والتعليم محافظة سندر ومحمد الهنائي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة الظاهرة وأحمد بن سليمان الكندي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة الداخلية وسالم بن محمد الجعري مدير إدارة التربية والتعليم بالمنطقة الشرقية وإسماعيل بن حمد السالي مدير إدارة التربية والتعليم بالمنطقة الوسطى.

وقد استمع الوفد خلال الاجتماع إلى شرح تفصيلي من مدير المنطقة حول سير العمل بالمنطقة والخطط المستقبلية المتعلقة بتطوير العمل في مختلف المجالات التعليمية والتربوية.

وتعرف الوفد على الإحصائيات الرسمية المتوفرة لدى المنطقة والتي تشير إلى معدلات الزيادة في أعداد الطلاب والطالبات في مختلف المراحل التعليمية وظواهر النهضة الشاملة التي تعيشها المؤسسات التعليمية.

وقام الوفد العُماني بجولة في أقسام المنطقة للاطلاع على أسلوب العمل وقد شملت قسم التخطيط والتطوير الإداري شرح المسؤولين فيه فكرة ونظام المعلومات الحديثة والمتضمنة البيانات المتكاملة عن إدارة المنطقة والذي يتم تطويره من خلال لجنة تطوير المعلومات.

ثم قام الوفد الزائر بعد ذلك في جولة تفقيد شملت مدرسة خليفة بن زايد الثانوية للبنين ومدرسة مؤمنة للبنات حيث شاهد مختلف الأنشطة الطلابية بالمدرسة ومنها معرض أنشطة العلوم

خبراء من أمريكا وفرنسا والنرويج يشاركون في مكافحة التلوث النفطي بالفجيرة

الفجيرة - سيد عثمان:

اجتمعت أمس اللجنة الفنية المكلفة من قبل صاحب السمو حاكم الفجيرة بمقابلة طواقم مكافحة التلوث البيئي الناتج عن تسرب الزيت من الناقله سيكي أمام شواطئ إمارة الفجيرة.

وأعلن السيد سعيد يرشود المتحدث الرسمي باسم اللجنة أنه تم خلال الاجتماع الاطلاع على التقرير المقدم من خبير تلوث الشواطئ والذي وصل إلى البلاد من مركز البحوث والتجربة الفرنسي للمساعدة في دراسة تأثيرات التلوث البحري وامكانية وضع التقنيات المناسبة للتعامل مع هذه المشكلة وتقديم الخبرات الفنية بشأن معالجة المناطق المتضررة بيئياً وأوضح هذا التقرير الخواص المختلفة للشواطئ الرملية على طول سواحل الفجيرة.

وأضاف السيد سعيد يرشود أن التقرير أشار أيضاً إلى أن شواطئ الفجيرة لها تركيبات جيولوجية خاصة، وأضاف أن اللجنة استمعت أيضاً إلى التقرير الفني المقدم من الخبير النرويجي والمكلف بإدارة نوعية الشواطئ وبمبادرة الفجيرة حيث أكد في تقريره أن قطعاً كبيراً من الخط الساحلي مكون من شواطئ صخرية وأن تنظيف هذه المناطق يتطلب دراسة فنية متأنية من أجل تحديد الطريقة الفعالة لإزالة وتقليل أثر التلوث.

وأشار إلى أن اللجنة ستأخذ بعين الاعتبار الطرق التي تم استخدامها في حوادث مشابهة ببعض المناطق الأخرى من العالم وذلك للاستفادة من تجربتها في هذا المجال.

وبإستجابة لطلب معالي وزير الصحة ورئيس الهيئة الاتحادية للبيئة وسلطات ميناء الفجيرة قد أرسلت الحكومة الأمريكية خبراً من حرس الحدود والسواحل في مجال مكافحة التلوث في البيئة البحرية وقام الخبير فور وصوله لمرارة الفجيرة بمقابلة اللجنة الفنية المكلفة بهذا الموضوع.

وأضاف سعيد يرشود أن الخبير الأمريكي سبق له وأن شارك في أكثر من ٢٠٠ عملية

وزارة الداخلية

أسئلة مسابقة السلامة المرورية لعام ١٩٩٤ م

أ. علي نحو تحدد السوافة الوقائية المطلوبة من السائق تجاه غيره من السائقين بهدف تقادي الحوادث؟

ب. اتخاذ الإجراءات الوقائية التي تحول دون وقوع المخالفات المرورية من جانب السائق.

ج. اتخاذ الإجراءات الوقائية التي تحول دون وقوع الحوادث رغم أخطاء السائقين الآخرين.

د. اتخاذ الإجراءات الوقائية التي تحول دون وقوع الحوادث رغم الأخطاء المؤدية إلى وقوع الحوادث.

أ. عند الضغط على الفرامل تتوقف السيارة بعد قطع مسافة الوقوف.

ب. تقطع السيارة مسافة قبل الضغط على الفرامل، ومسافة أخرى بعد الضغط على الفرامل.

ج. تتوقف السيارة فور الضغط على الفرامل إذا كانت الفرامل والامطارات في حالة جيدة.

أ. عند الضغط على الفرامل تتوقف السيارة بعد قطع مسافة الوقوف.

ب. تقطع السيارة مسافة قبل الضغط على الفرامل، ومسافة أخرى بعد الضغط على الفرامل.

ج. تتوقف السيارة فور الضغط على الفرامل إذا كانت الفرامل والامطارات في حالة جيدة.

الظروف غير الملائمة مثل انتشار الضباب أو عدم صلاحية السيارة أو سوء حالة الطريق، كثيراً ما تؤدي إلى وقوع الحوادث... فما هي مسؤولية السائق في مثل هذه الأحوال وفقاً لمفهوم السوافة الوقائية؟

أ. الظروف غير الملائمة التي تواجه السائق في الطريق هي مبررات تنفي عنه المسؤولية عن وقوع الحادث.

ب. الظروف غير الملائمة تعتبر مبررات تخفف المسؤولية.

ج. تتل مسؤولية السائق عن الحادث قائمة رغم الظروف غير الملائمة.

ما هو المقصود بالسرعة الآمنة؟

أ. السرعة المحددة على الطرق الداخلية أو الخارجية باعتبارها الحد الأدنى لتوفير السلامة.

ب. السرعة التي يحددها السائق لنفسه وفقاً لمدى كفاءته وقدرته على تقادي المخاطر.

ج. السرعة التي يحددها السائق على أساس من حالة الطريق ووضوح الرؤية.

في حالة تعذر الرؤية نتيجة غزارة المطر أو كثافة الضباب يكون المطلوب من السائق:

أ. أن يخفف سرعة السيارة ويواصل السوافة ملتزماً بالحد.

ب. أن يوقف سيارته خارج الطريق انتظاراً لتحسن الرؤية.

ج. أن يواصل السير بشرط إضاءة أنوار السيارة لتحسين الرؤية وتنبية السائقين الآخرين.

ما هو التصرف المطلوب من السائق عند ظهور الضوء الأصفر في منطقة الإشارات الضوئية؟

أ. من حق السائق أن يستمر في عبور التقاطع، حيث يسمح له الضوء الأصفر بالعبور.

ب. يجب على السائق أن يتوقف تماماً لحظة رؤيته للضوء الأصفر.

ج. من حق السائق أن يواصل العبور عند ظهور الضوء الأصفر إذا كان قد دخل إلى منطقة التقاطع.

ما هو التصرف المطلوب لتحديد المسار المناسب عند عبور تقاطعات الطرق؟

أ. على السائق أن يحدد مساره قبل الدخول إلى منطقة التقاطع، ويلتزم به دون تغيير.

ب. من حق السائق أن يتجاوز السيارت الأخرى لتغيير مساره بعد الدخول إلى منطقة التقاطع.

ج. يمكن للسائق أن يغير مساره بعد الدخول لمنطقة التقاطع إذا سمحت الظروف بذلك.

شروط المسابقة

١ - المسابقة عامة لجميع حاملي رخص السوق في دولة الإمارات العربية المتحدة وبقية دول مجلس التعاون الخليجي.

٢ - تحدد الاجابات الصحيحة ويفضل ان يكون ذلك على نفس هذه الورقة المتضمنة للاسئلة.

٣ - يمنح الفائزون جوائز نقدية وعينية مقدمة من كبرى المؤسسات والشركات الوطنية والقطاع الخاص.

٤ - يشترط قبل استلام الجائزة التخصصية ابراز رخصة سواره بالدخول الى منطقة التقاطع.

٥ - ترسل الاجابات الى ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية: ص. ب. ٢٩٨ - ابوظبي ويكتب على الملف مسابقة السلامة المرورية وذلك خلال موعد لا يتجاوز ٥/١/١٩٩٤.

الاسم: ثلاثيا:

ال عنوان:

الهاتف:



في ندوة
عن الاستثمار
في
أوكرانيا

**الاستثمارات الخليجية - ما زالت قليلة
وتشمل ٦ شركات من الإمارات والكويت**

الشارقة - سعد حمعة:

عقد الوفد الأوكراني الذي يزور الإمارات حالياً بمناسبة اقامة المعرض الأوكراني العالمي ولتدعيم العلاقات الاقتصادية مع دولة الإمارات ندوة حول الاستثمار في أوكرانيا بمركز اكسبو الشارقة امس.

٨٥ مليار دولار عائدات الصادرات الأوكرانية سنوياً

فقد قدم الورقة الثالثة وتناول فيها علاقة أوكرانيا بالمنظمات الاقتصادية الدولية والتوجهات في شأن التعامل معها وتحدث عن حرية إنشاء الشركات ومؤسسات النفع العام ومشاركة غربية في المشاريع الاستراتيجية. **د. محمد الامام** أ.م.د. كلية الطب، جامعة بغداد.

فعايليات القطاع الخاص في روسيا الأموال العربية

كانت حد تحدث عن نوعية الشركات واهم الشركات مساهمة واخرى ذات مساهمة محدودة وذات مساهمة دائمة وذات مساهمة سلبية واوضح ان هذه الشركات كانت باغاة فاعه فاعه لفرقة ه سنوات . كان تناول في رقتة اجراءات تسجيل الاستثمارات الانجينة وتحدد الصلاحيات والشروط الخاصة بشاهاها وتناول تلك الجهود التي تبذلها الانجينة حاليا في اصدار اتفاق بين الدول والسوي مع البنك الاوربي الموحد ضمن الصلاحيات الخاصة بالاستثمار الانجيني . قال ان هناك فافاضات تتم مع البنك الاوربي الموحد ضمن صيانة القطاع الطبيعي الذي يمر في روسيا عن طريق انجيني من اوروبا ، كان تبذل تكلفة فف صياحة ١٠ مليون دولار ، اضاف في ذلك مبلغ باايشية الاوروبية للمرحلة التي تكلف تلك ١٥ مليون دولار . واتشاء طريق بري يجمع جميع جهويات الكومولوت باوروبا وفتة الدول . وشار في ان اذواتا تلك في جهود في ذلك ففعل القطاع الدولي . وشار في ان اذواتا تلك في جهود في ذلك ففعل القطاع الدولي . وشار في ان اذواتا تلك في جهود في ذلك ففعل

عوضيتها في القطاع الخاص لحماية الكسري في كوربشاش الانجينية . اما الورقة الربعة فة قدمت الكسري في كوربشاش ستشاش رئيس الوكالة الانجينية الامريكية للتجارة وحدث فيها عن دور القطاع الخاص في اذواتا اتفاق التعاون مع دول الشرق الاوسط . خاصة بعد صدور اتفاق للملكية في اوكرانيا والذي يفتح للقطاع الخاص مجالات واسعة وحرة مطلقا في التعامل مع النفط والمواسات الانجينية وفتح الاستثمارات في اوكرانيا للكنار . واخره قدم فالديمر شاسانوف نائب رئيس محافظة المنطقة المزرعية في كيف كان تناول القواعد والاسس القانونية الخاصة بتسجيل الشركات والاستثمارات في اوكرانيا وشار في انها تشمل لشار الملكية الانجينية الكاملة وشركات الملكية المشتركة وشركات الملكية الاوكرانية

الكاملة .

١٥ بنكا وطنيا تبجل أفضل أداء لها منذ انشاء النظام المصرفي بالدولة
٩٩٨ مليار درهم اجمالي الموجودات وزيادة حقوق المساهمين الى ١١٩ مليار
ارتفاع حجم القروض القطاع الاقتصادي الى ٤٤ مليار درهم

الإسم	إجمالي الموجودات	حقوق المساهمين	القروض والتسليفات	التودائع	مجموع صافي الربح		نسبة صافي الربح الى رأس المال	نسبة صافي الربح الى رأس المال	نسبة التوزيعات	القيمة الدفترية للسهم
					مليون	مليون				
١- بنك دبي الوطني	٢٣,١٧٧	٣	٢٥٣٨	١٩٧٦	٩	١٨٥٣٧	٤	٣٣	٣٠	٦
٢- بنك أبوظبي الوطني	٢٣,٠١٧	١	١٨٣٥	١٠٠٢٦	٧	١٧٦٢٧	٧	١٥	١٠	١٩٠
٣- بنك أبوظبي التجاري	١٣,٠٣٣	٧	١٢٩٧	٨٢٨٦	٣	٨٠٤١	١٥	١٣	-	٨
٤- بنك الإمارات الدولي	١٩,٩١٢	٥	١٣٨٤	٦٨٣١	٩	٩١٩٧	٦	٥٤	١٧,٥	٧
٥- بنك الشرق	١١,٠٣٥	٨	١١٣٧	٦٣٨٠	٦	٢٥٠٦	٦	٤٦	٢٥	٧
٦- بنك دبي الاسلامي	٥٦٠٥	٩	٢٦٥	٤٥٣٣	١	٤٦٨٠	-	١٦	٢٥	٦
٧- مصرف العربي للأستثمار	٦٦٧٧	١	٦٨٠١	١٢٩١١	٣	١٠,١١١	٣	٢٣	٢٧	٦
٨- بنك دبي التجاري	٢٣٨٠	٩	٦٧٧	١١٤٩	٥	١٧٧٢	٦	٢٩	٢٠	٢
٩- بنك الأستثمار	١٥٨٨	١	٩٥٦	١٣٨٩	-	-	-	-	٢٢	٦
١٠- بنك رأس الخيمة الوطني	١٢٠٠	-	٢٠٢	٤٢٧	٧	٨٧٦	٣١	٥	١٥	٦
١١- البنك العربي المتحد	١١٤٢	-	١٧١	٧٩٠	٣	٩١٨	٧	٤٢	١٥	-
١٢- بنك ام القيوين الوطني	١٠١٢	٨	٣٢٤	٥٩٤	١	٦١٨	٥٢	٢٠	١٦	-
١٣- بنك الفجيرة الوطني	٢٦٦	٦	١٨٣	٥٤٩	٣	٦٦٨	٢	١٦	١٠	-
١٤- بنك الشارقة الوطني	٨٤٦	١	١٠٦	١٦١	١	٦٤١	١٦	٢٠	١٠	٥
١٥- البنك التجاري الدولي	٢٦٢	٣	٥٩	١٥٧	٨	١٧٢	٤	٨	-	١
	٩٩,٧٧٢	-	١١,٨٨١	٤٤,٧٨٧	٤	٧٣,٥٥١	٤	١٤٨٣	١٣,٣٩	

جدول يوضح النتائج المالية لـ ١٥ بنكاً وطنياً في ٩٣

١٤٠٠ مليار درهم الارباح الصافية وتوزيع ٨٢٤٧ مليون

٩٢ الى ٤٧٪ وعائد الاستثمار من ١٠ ٪
عام ١٩٩٢ الى حاليا.

اما من حيث ترتيب البنوك فافوض الى
المكسيك ان يتابع الرقابة كانت كالاتي:

تصدر من دبي الوطنية الخاصة من
تحت اجماع الموجودات بقرعار ٣٢,٢ مليار
درهم وفي حجم الودائع ١٨,٩ مليار . وفي
حقوق المساهمين ٢٢٨ مليون وفي صافي
الربح بقرعار ٢٨٨ مليون وفي التوزيعات
الى المساهمين بنسبة ٢٠ ٪ وفي حجمها
بقرعار ٢٥٨,٩ مليون درهم . وفي القسيمة
السوقية لاسلام بقرعار ٥٠٠ مليار وفي
قسيمة نقد الفرض والسليفات وال
الودائع بنسبة ١٠,٧ ٪.

تصدر من اذيعي الوطنية الخاصة
بحجم القروض بقرعار ٤ مليارات درهم
بحجم بالمرز الخدم ٣٣
مليار والودائع ١٧,٧ مليار ورأس المال
المذفوع ٤١,٩ مليون والقيمة السوقية
٤١ مليار.

تصدر من الامارات الوطنية الخاصة في
صافي الربح الى رأس المال بنسبة ٥٠,٤ ٪

○ ارتفعت حقوق المساهمين بنسبة ٢٣,٨٪ إلى ١١٨,٨٢١ مليون درهم وعي تساهي صندوق رأس المال المدفوع «الارتفعت في ٢٠١٤» بنسبة ١٢,٤٪، واستقرت في آخر السنة على مبلغ متوسط القيد الدفترية للمساهمين ٧,٠٪ من القيمة الاسمية.

○ ارتفع حجم الائتمان الممنوح من المصارف القطاع الاقتصادي بنسبة ٤٤,٩٪ من ٤٢ مليار عام ٢٠١٤ إلى ٦١,٢ مليار. ويعتقد أنه نتيجة التوسع في مجال العقارات.

○ المبالغ الواجدة حافظت على نفس مستوياتها للعمال في حدود ٧٣,٦ مليار درهم، عليه بلغ نسبة التوسع في الوصفات إلى الواجدة ٦١,١٪.

○ بلغت القيمة السوقية لقرص البنك ب مقدار ١٩,٣ مليار درهم في حين كانت ١٥,١ مليار في ١٠ أبريل ٢٠١٤. وذلك بكون المساهمين قد حققوا الربح ارباحا انخفاصا بنسبة ٢٢,٢ خلال عام ٢٠١٤، عليه ارتفع متوسط نسبة الربح على ٦,٦٪ من القيمة

[illegible]

١٧٧- إلى استكمالها في العمل على تسوية
١٧٨- بعضها في يتعلق بقرارات
١٧٩- ات الانتخابية من أجل توريث
١٨٠- طر. وقد وقع هذا الإضراب
١٨١- والتمسح والانتقام وما
١٨٢- من خطا كافة تظهر في
١٨٣- الحرف المرص في الإصدار
١٨٤- لتعديل فقرة ١ من المل
١٨٥- الترات الخاصة بـ ١٠٠ وخطة ٢
١٨٦- راجع إلى إسماعيل إسماعيل
١٨٧- القبية عن علوة إسماعيل
١٨٨- ندي الإسلامي بنسبة ١٠٠
١٨٩- ندي الوطني بنسبة ١٠٠، ذلك
١٩٠- تجاري بنسبة ١٠٠، والصر
١٩١- واستمرار التجارة الخارجية
١٩٢- ذلك، بنسب التجارية الوفي
١٩٣- البنك الزراعي السعودي
١٩٤- ١٧٧-
١٩٥- استقادات البنوك الوطنية من
١٩٦- والهيئة المحاسبة الذين
١٩٧- ما هامة الدولة أستاذ
١٩٨- الاقتصادية والمساهة في توجي
١٩٩- في عملية التنمية من
٢٠٠- توفير التفاعل وأصبح لديها القدرة
٢٠١- والهيئة والأمانة العامة
٢٠٢- ونشاط اقتصادي في الدول و

شركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة

قرارات الجمعية العامة العادية

إنعقدت الجمعية العمومية العادية للشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة (شعاع) يوم الخميس، الموافق ١٩٩٤/٣/٣١ واتخذت القرارات التالية:

- ١ - الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٣/١٢/٣١.
- ٢ - الموافقة على تقرير مدققي الحسابات والمصادقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر كما في ١٩٩٣/١٢/٣١.
- ٣ - الموافقة على إعادة انتخاب السادة/ طلال أبوغزاله وشركاه كمُدققي حسابات للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٤/١٢/٣١ وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.
- ٤ - إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٣/١٢/٣١.

الميزانية العمومية المجمعة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣ (شعاع والشركات التابعة لها)

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٣	١٩٩٢	الموجودات	١٩٩٣	١٩٩٢
المطلوبات المتداولة	درهم	درهم		درهم	درهم
بنوك دائنة وقروض قصيرة الاجل	٢٣,٥٨٢,٧٣٩	١٤٠,٧٥٩,٣٩٤	نقدية - حسابات جارية وتحت الطلب	٧,٧٧٠,٥٤٩	٣,١٠٧,٣٢٠
مصرفات مستحقة وارصدة دائنة اخرى	٣,٥٥٥,٤١٤	٤,٢٥٥,٤٢٠	ودائع قصيرة الاجل لدى البنوك	٩٩,٧٦٩,٤٦٠	١٦٢,٥٧١,٣٠٦
أرباح مستحقة للمساهمين	٧,٩٢٩,٧١٢	٨,٣٢٥,٨٦٦	فوائد مستحقة	١٠٦,٠٤٢	٢٥٥,٥١١
مجموع المطلوبات المتداولة	٢٥,٠٧٧,٨٦٦	١٥٣,٣٤٠,٦٩٠	مصرفات مدفوعة مقدما وارصدة مدينة أخرى	٦,٩٤٤,٨٧١	٣٣,٦٩٥,٩٢٧
حقوق المساهمين			قروض تجارية قصيرة الاجل	٣٢,٦١٧,١٥٥	٣٠,١٢٠,٧٣٧
رأس المال المصرح به ٧٠٠ مليون سهم بقيمة اسمية درهم واحد للسهم الواحد	٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠	قروض تمويل عقود ايجار مالية	٨,٧٩٠,٥٦٣	٢٠,٥٠٤,٨٥٩
رأس المال المصدر والمكتتب به ٥٨١,٥١٨,١٧٨			أوراق مالية متداولة	١٠,٦٣٦,٤٥٣	١٩,٧٣٢,٩٩٨
سهم بقيمة اسمية درهم للسهم الواحد	٥٨١,٥١٨,١٧٨	٥٨١,٥١٨,١٧٨	استثمارات طويلة الاجل في اسهم مدرجة	—	١٨,٣٠١,٨٩٨
رأس المال المدفوع ٥٠٪ من رأس المال المصدر والمكتتب به	٢٩٠,٧٥٩,٠٨٩	٢٩٠,٧٥٩,٠٨٩	ارصدة مدينة طويلة الاجل	٦٨,٩٩٥,١٣٨	—
علاوة اصدار	٢٠,٧٣٩,٦٠٧	٢٠,٧٣٩,٦٠٧	مساهمات في شركات	٤٨,٥٨٣,٠٠٥	١٦٦,٦١٥,٢٥١
احتياطي قانوني	٢١,١٤٨,٠٧٠	٢١,١٤٨,٠٧٠	موجودات ثابتة	٤٢١,٢٥٢	٤١٨,٥١٩
(خسائر) متورة	(٨٣,٠٩٠,١٤٤)	(٤٠,٦٦٣,١١٠)			
مجموع حقوق المساهمين	٢٤٩,٥٥٦,٦٢٢	٢٩١,٩٨٣,٦٥٦	مجموع الموجودات	٢٨٤,٦٣٤,٤٨٨	٤٤٥,٣٢٤,٣٤٦
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٨٤,٦٣٤,٤٨٨	٤٤٥,٣٢٤,٣٤٦			

المدير العام / رضوان ترماشيني

مصدق الحسابات / طلال أبوغزالة وشركاه

بيان الأرباح والخسائر المجموع للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣		
الإيرادات:	١٩٩٣	١٩٩٢
فوائد دائنة	١٩,٨١٨,٦٦٣	١٠,٣٩٨,٢٨٣
تأقسماً: فوائد مدينة	(٤,٤٨,٨٩٦)	(٨,٩٨٤,٥٦٩)
صافي الفوائد	١٥,٣٢٧,٧٦٧	١,٤١٣,٧١٤
عمولات ورسوم	٣١٥,٣٢٦	١,٩٤٧,٩٩٦
أرباح مساهمات وإيرادات أخرى	١,٦٥٠,٥٨٠	١١,٨٠٤,٦٦٩
أرباح من بيع أوراق مالية متداولة	٨٩٦,٧٣٣	٩٦٦,٧٣١
أرباح (خسائر) من بيع عملات أجنبية	(١,٢٤٨,٩٠٣)	٤٣,٣٤٨
أرباح بيع مساهمات في شركات	٥,٤٥٠,٦٩٥	٢,٦٢٣,٩٢٨
(خسائر) تحويل عملات أجنبية ناتجة من		
بيع مساهمات في شركات	(٨,٣٧٩,٧٠٠)	
صافي إيرادات من شركات زميلة	٢٦٦,٨٢٩	٥٤,٩٥٦
مجموع الإيرادات عن السنة	١٤,٣٣٩,٣٢٧	١٨,٨١٥,٣٤٢
المصروفات		
مصروفات إدارية وعمومية	٩,٤٤١,٣٢٩	٩,٠٤٢,٨٦٦
صافي ربح العمليات عن السنة	٤,٨٩٧,٩٩٨	٩,٧٧٢,٤٧٦
مخصصات	(٢٤,٠٠١,٥٣٠)	٥,٩٨٠,٨٢١
صافي أرباح (خسائر) عن السنة	(١٩,١٠٣,٥٣٢)	١٥,٧٥٣,٢٩٧
تعديلات سنوات سابقة	(٢٣,٣٢٣,٥٠٢)	(٨٤٢,٤٨٦)
(خسائر) مفورة في بداية السنة	(٤٠,٦٦٣,١١٠)	(٥٥,٥٧٣,٩٣٩)
	(٨٢,٠٩٠,١٤٤)	(٤٠,٦٦٣,١١٠)
التخصيص		
(خسائر) مفورة	(٨٣,٠٩٠,١٤٤)	(٤٠,٦٦٣,١١٠)
	(٨٣,٠٩٠,١٤٤)	(٤٠,٦٦٣,١١٠)

مجلس الإدارة/جمعية المندوبين

دقيقة
.. من
فضلك

بدر عبد الرحمن نقى

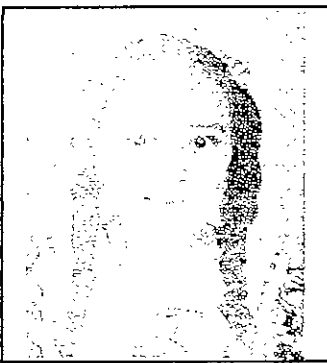
.. الو.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
.. وعليكم السلام.
.. من المكنم؟
.. أنا بدوري يعني بدر.
.. ما هو اسمك الكامل؟
.. بدر عبد الرحمن نقى.. ولكن من المتحدث؟
.. أنا من جريدة الاتحاد وأريد أن أتحدث قليلا معكم.
.. حسنا.. أعرفكم عندكم مجلة ماجد؟
.. نعم هي تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ولكنني أحتدك من خلال صفحة «نادي الأطفال».
.. نعم عرفت الآن.
.. ماذا تفعل؟ هل تشغلك عن أمر مهم؟
.. لا أبدا.. أنا شوق للتلفزيون.
.. وماذا تتابع؟
.. مسرحية «الف باء تاء».
.. وماذا يعجبك فيها؟
.. يعجبني عندما يضحكون (خريش خرايش) لأنه لا يحب الدراسة والعمل.
.. وأنت يا بدوري ماذا تحب؟
.. أحب الدراسة والعمل وأحب أصدقائي أيضا.
.. في أي مدرسة تدرس؟
.. في مدرسة تدرس؟
.. في روضة أم الدرداء بـرس الخيمية.. في أول روضه..
.. ومنسرتي اسمها ابنة عائشة حسن.. لكن مديرتنا اسمها ابنة شيخة علي مصبح وأنا احبها جميعا.
.. هل سافرت يا بدر؟
.. نعم سافرت إلى النمسا وتركيا وهولندا وأيضا مكان لا أذكره.
.. وماذا أعجبك في تلك الدول؟
.. أعجبتني حقيقة بيروني لاند مال فرنسا فهي أريد حلود وهولندا فيها حمام وأيد أحبه.
.. وفي الدولة أي المناطق زرت؟
.. ذهبت إلى كل مكان في الإمارات وإلى عواق.
.. ماذا يوجد في عواق؟
.. رمال حمراء وسباق سيارات وناس كثيرين عندكم خيام وأطفال يلعبون.
.. ماذا تحب أن تصبح عندما تكبر يا بدوري؟
.. أحب أصغر ضابطا.
.. وماذا يفعل الضابط؟
.. يساعد الناس ويسمك الحرامية.
.. شكر لك يا بدوري يعني يا بدر.

آداب الطعام

٨- تجنب الاقتراب بالمق فوق الإناء..
٩- الجلوس إلى الطعام باعتدال، وتجنب الأكل متكئا أو مائلا أو واقفا أو مضطجعا أو ماشيا.
١٠- تجنب ذم شيء من الأطعمة، فهي من نعم الله تعالى.
١١- تجنب الاستهتار بالنعمة مهما قلت، والمحافظة عليها مهما دقت، والحد من القاء ما بقي منها بعد الطعام مع القمامة في سلة المهملات.
١٢- تجنب التكثار من الطعام والإسراف في تناوله إلى حد التخم، لأن البطنة تذهب الفطنة وتورث الأمراض.
١٣- تجنب التفاخر بأنواع الأطعمة والتباهي في أطايعها، لأن ذلك كسر للقلب الفطر، وتشبها بالكفار الذين لا يعرفون من الدنيا إلا اللذائذ والشهوات.
١٤- تجنب النوم بعد الطعام مباشرة، أو الاستحمام أو القيام بأعمال جسدية أو فكريّة مجهدة إلا بعد نيل قسط من الراحة.
١٥- تجنب الابتداء بالطعام وفي المجلس من هو آخر سنا، أو أفضل علما وقدرًا.
١٦- الحمد لله تعالى وشكره والثناء عليه في نهاية الطعام وذلك ورد في حديث عن رسولنا الكريم ﷺ يقول فيه إذا فرغ من طعامه «الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين».

الطعام نعمة إلهية كبرى.. لغت الله سبحانه وتعالى نظر الإنسان إليها في كثير من الآيات القرآنية لينظر فيها ويعتبر، ويعرف قدرها ويشكر الرزاق الكريم.
هذا وإن الكافي يعيش ليأكل ويعب من اللذائذ والشهوات ويحصل على المتع الجسدية الفانية، أما المؤمن فإنه يأكل للعيش، وليتقوى على طاعة الله، ويعيش ليعبد ربه ويعمل الصالحات.. ولذلك وجب الالتزام بالآداب التالية:-
١- غسل اليدين قبل الطعام وبعد.
٢- التسمية في أول الطعام ثم استحضار النية في أول الأكل، والدعاء بسم الله الرحمن الرحيم نويت التقوى على طاعة الله تعالى، اللهم بارك لنا فيما رزقنا، وقنا عذاب النار.
٣- الأكل من الطعام الحلال الطيب، والحد من الطعام الحرام كالمسروق والمشوه والمأخوذ حياء.
٤- الأكل من الطعام الجيد النظيف، والحد من تناول الطعام الملوّث أو المكشوف، وعدم تناول الخضار والفواكه إلا بعد غسلها بشكل جيد.
٥- الأكل باليد اليمنى.
٦- الأكل مما يلي من الطعام، دون مد اليد إلى ما كان في جوار الآخرين، أو إلى وسط الأتاء.
٧- تصغير اللقمة، وإجادة المضغ، وعدم تناول لقمة أخرى قبل الفراغ من تناول اللقمة السابقة وإبتلاعها.

من أرسيف المتفوقين



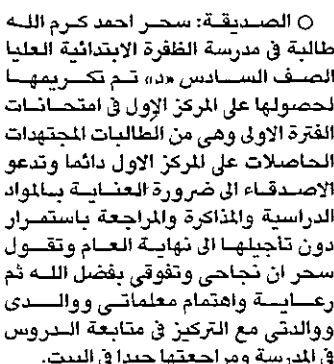
سحر احمد كرم الله



عبد الله سعيد عبد الله



أميرة محمود محروس



أميرة محمود محروس

○ الصديقة رنا إبراهيم ١٠ سنوات، تهوى الرسم.. ولديها موهبة فنية مبكرة كما يبدو من رسوماتها التي تصور فيها نزهة اسرية في مرج اخضر يديع تنتشر فيه الأشجار الجميلة.
○ الصديقة فاطمة سهيل جابر سهيل المعمرى طالبة بالصف الرابع بمدرسة الإمامة الابتدائية للبنات.. رسمت موضوعا يصور الحياة القديمة في الدولة مستخدمة ألوان الشمع.. فوسمت القلاع الشامخة والجمال «سفينة الصحراء» بقودها شباب ارتدوا الدشاديش ولم تنس أن تطلق في سماءها طيورا كبيرة محلقة.

○ الصديقة: سحر احمد كرم الله طالبة في مدرسة الفطرة الابتدائية العليا الصف الخامس «د» تم تكريمها أيضا في احتفالات المدرسة بالطالبات المتفوقات في امتحانات الفترة الأولى وهي سعيدة وفرحة بهذا التكريم وتدعو الله أن يحرم معها باقي الصديقات في الفترات القادمة.

الرسام الصغير.. (٢)

شعر: طه عبدالغنى مصطفى

يحكى شكاة فاسمع
بلسفة المستمع
كذلكم، قطى يعى
فاسأل مهارة إصبعى
يقفز لا يقر بموضع
طورا يشب على اثنتين
فشب ينالها بالافرع
وبكرة كانت معى
يراقصنى برقص ممتع
إلى الحبيب المولع
إلى الجمال وأبـدع



جانب من المعرض تقدمه زمهرات.

افتتاح معرض الزهرات بمدرسة المريجيب الابتدائية بالعين

العين - فاطمة المطوع:
تقلعت مدرسة المريجيب الابتدائية بإشراف نعيمة سعيد الشامي مديرة المدرسة معرض الزهرات.
وتضمن المعرض مجسمات لأعمال المرشدة ونماذج متنوعة من اللوحات الفنية والمعرضات التراثية ومجلات الحائط التي تبرز النهضة التعليمية في ظل الاتحاد ولوحات عن النظافة.



تجمعن لسماع المقطوعة الموسيقية



كالصافير الصغيرة يقدمن حركات رياضية جميلة

في حصص تطوير النشاط المدرسي.. فنون وعلوم ورسوم ابداعية بأيدي الصغيرات



مع مدرستهن يجسدن نموذجا لزرعة نخيل تصوير: محمد سليم

العين: فاطمة المطوع
○ استطاعت تلميذات مدرسة خولة بنت الأزور أن يقدمن صور حية وتابضة في اللقاء الأسبوعي بورش العمل الفني والإبداعي في جميع ألوان النشاط المدرسي المطور.
○ وفي حصص الأنشطة اجتمعت الطالبات ليمارسن نشاطهن من رسوم وفنون ورياضة وعلوم وأشغال يدوية وموسيقى وكتابات أدبية وصحافة وقراءة حرة. وقد توزعت التلميذات على مجموعات حيث قامت كل مجموعة بممارسة نشاط مختلف حسب الميول والرغبة.
○ عائشة الشامي مديرة المدرسة تقول عن خطة الأنشطة: إنها تطورت بشكل كبير وإن الطالبات سعيدات بممارسة النشاط المتنوع وخاصة في المجالات الحيوية كالقراءة والإطلاع والفنون الشعبية التراثية والتطريز والخياطة.
○ ولما التلميذات فقد اعربن عن شكرهن وتقديرهن لجهود وزارة التربية والتعليم واهتمامها بتطوير النشاط المدرسي والذي يسهم في تعليم الطالبة مختلف ألوان العلوم والفنون.

آداب اللباس



٨- تعهد الجوارب بالنظافة وغسلها مساء كل يوم، وخاصة في أيام الصيف أو كلما تغيرت رائحتها، وكذلك تعهد التعلين بالنظافة والأصباح.
٩- اجتناب تشبه الرجال بالنساء في اللباس، واجتناب تشبه النساء بالرجال في اللباسين.

اللباس من نعم الله تعالى التي خص بها الإنسان من بين المخلوقات ليقى بها العوامل الطبيعية من حر وبرد وشمس ومطر.. وليستر بها عورته ويوارى سواته، ويحفظ كرامته، ويكمل بها في حياته.
وللباس آداب لابد من مراعاتها:
١- الابتداء بتسمية الله تعالى، كما تستحب التسمية في جميع الأعمال.
٢- جعل النية من اللباس امتثالا لأمر الله تعالى في ستر العورة، لا التباهي بزينة الثياب، ومراعاة الناس بها.
٣- التأكد من نظافة الثوب وطهارته، لتصح العبادة به، ولأن المؤمن نظيف الدين والثوب طاهرهما.
٤- القيام بإصلاح الثوب إن وجد به شقا أو ثوبا، وعدم لبسه وهو ممزق، فقد كان النبي ﷺ يرقع ثوبه بيده، ويصلح ثوبه بنفسه.
٥- الابتداء في لبس الثوب، والنعل والسرراويل والجوارب باليسين، والخلع بالشمال.
٦- نقض الثياب قبل لبسها، ونقض الخلع والجوارب للتأكد من خلوها من الحشرات المؤذية.
٧- طي الثياب بعد خلعها، وتكر اسم الله عليه عند وضعها أو تعليقها، وعدم القائها مبعثرة دون ميلا.

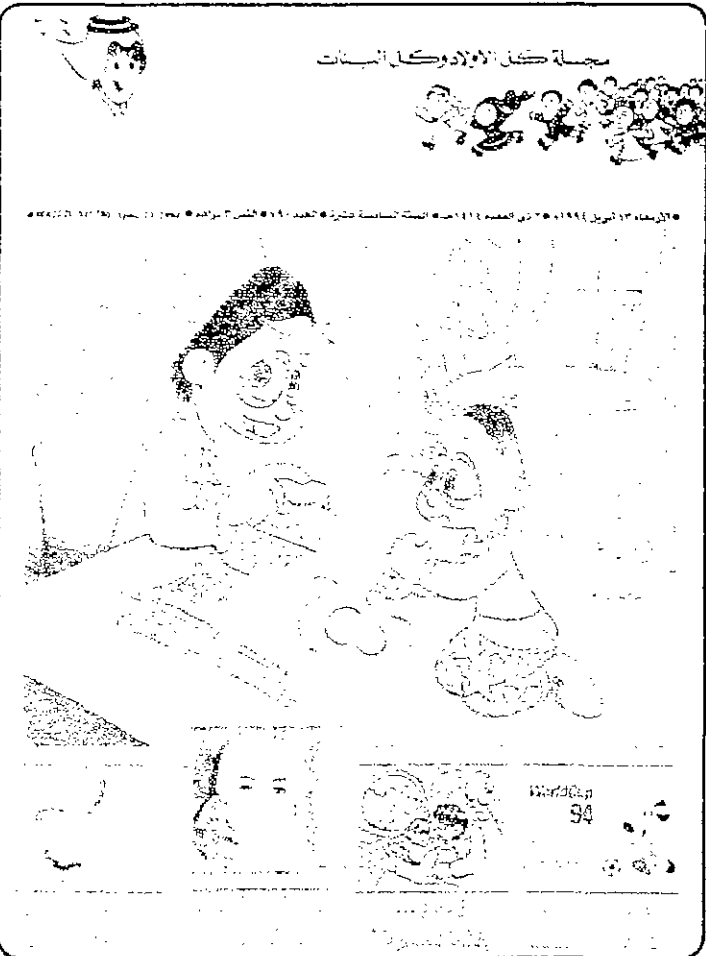
تجسس

تتقدم بخالص التهانئ والتبريكات على
الثقة الخالية التي أواهنا
مباحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائباً دائماً لأحد القلائد السليحة
إف السيد

عبد الله حسين خنجي

بمناسبة تعيينه عضواً بمجلس إدارة
غرفة تجارة وصناعة أبوظبي
سأفعلن الربيعي عز وجل أنا في وقتي وسرور فياه للعلى من
أعسى رقتي وقدرتي وشكركم في الشقي مسرة الرب
والطشأ مسرة الرب في ظل نسيان الرب
متمنين له دوام التوفيق

أتمنى العالمية ومعرض الصالون الأخضر
أخسوان جمال بوز خنجي



أهل أن تستمتعوا بقراءته.. من الخلفاء في الخلفاء

لن أصيل
عليكم
الحديث..
فقط أود أن
أحيطكم علماً
بأن عدد هذا
الأسبوع
خاف
بالأبواب
والموضوعات
التي تهكم

تجسس



○ من تقاليد وعادات التآزر والتكاتف في إقامة احتفالات الأعراس.

يحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة انطلاقاً من رؤيته الناقية وحكمته المعهودة على وضع القواعد الأصلية المتوارثة عن الأجداد كاساس في بناء صروح المجتمع.. وتسليح المواطنين وخاصة الأجيال الحالية بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف والعادات والتقاليد العربية الأصيلة التي تحصنهم من الظواهر الاجتماعية السلبية الوافدة التي بدأت تنتشر في مجتمعاتنا في مجالات كثيرة ونواح شتى ومن بينها الإسراف والتبذير بأموال النعم التي من الله سبحانه وتعالى بها على الوطن دونما مراعاة لحقوق الأجيال القادمة والتي من حقها أيضاً أن تنعم بالخير الذي أنعم به المولى عز وجل على البلاد وسخره صاحب السمو رئيس الدولة بإرادته الغلابة وعطائه المتدفق في بناء الوطن والمواطنين.

ويؤكد صاحب السمو رئيس الدولة في أكثر من مناسبة وخلاص لقائاته المتصلة مع رعيته ومواطنيه على ضرورة الابتعاد عن

الترباط الأسرى والتكافل الاجتماعي.. هل هما تقيضان للتطور الحضاري؟

طعام خاص يتم توزيع جزء منه على الجيران، كما أن الجيران يقومون بإرسال ما عندهم أيضاً وفي هذه الحالة لا يبقى أي منزل خالياً من الطعام، أسرة واحدة

كما يؤكد على نصيب محمد (٥٥ سنة) أن التعاون بين أهالي المنطقة الساحلية والبرية هما التآزر والتكاتف، حيث كان أهل البحر يعد عودتهم من رحلة الصيد يقومون بعرض أسماكهم للبيع بعد أن يتم رفع بعضه ليطعم تفرغهم على الأسر المحتاجة والتي ليس بقدرهم شراءها، كما أن أصحاب الزراعة والتجارة يتبادلون نفس النهج كما كان هناك لقاء يومي مسائلي بعد ساعات ويحضره الرجال في مكان محدد للتسليم وتداول الأخبار والمناقشة حول الشؤون العامة والسياسية، ولا تخذ القرارات المناسبة في موضوع يطرح للمناقشة حيث كانت الضيعة والكراوية منزوعة من قلوب الناس في تلك الأيام.

ويشير إلى نوع آخر من التعاون ويقول: أن الجميع كان يرب ساسعة الأشخاص الذين يصابون بالاضراب الطبيعية مثل الغرق أو اندلاع الحرائق أو حتى الضائقة التجارية أو ضياع الأموال حيث كان الجميع يعمل كرجل واحد بدون تردد على تعويض ما يمكن تعويضه من خسائر وأضرار ما يمكن إصلاحه من أضرار.

تحقيق: حمدي نصر عماد عبد الجباري

هذه الكارثة تخص الجميع.. فمثلاً كانت في الماضي المشاير تبنى من الخوص وسقف الخليل أو سلالين.. فقامت في فصل الشتاء تهب الرياح العاتية القوية أو تهطل الأمطار الغزيرة فكانت تؤثر على هذه المباني وتؤدي أحياناً إلى انهيارها أو تداعي أجزاء منها.. فكان الجميع يهين هبة رجل واحد ويتم أولاً إخراج صاحب المنزل المتضرر وأهله من المنزل ليحلو ضيوفاً أعياناً في أحد المنازل المجاورة وكان شيئاً لم يحدث ويقوم الرجال بالمساعدة في بناء كل ما تضرر وتصلح أو استبدال كل ما تلف من جراء عملية الانهيار فخرج المنزل بعد ساعات معدودة على ما كان عليه ويوجد أهله إليه.

ويشير إلى صورة أخرى من صور التعاون الجماعي حيث يقول أنه إذا كان هناك أسرة عديمها كبر ومحتاجة إلى المساعدة فإن الجميع كان يقدم لهم المساعدة المطلوبة بدون إحساسهم بأي من هذه المساعدة سواء كانت مادية أو غذائية حيث أن من المعروف أن مجتمعاتنا تتميز بحسنة لآزال موجودة وتتمنى استمرارها وهي أنه إذا قامت البراة بطيح



○ أحمد السلاسي ○ جمعة بن رحمة ○ محمد راشد الناصري ○ سعيد الطوير العامري ○ إبراهيم غانم ○ أحمد عبيد جاسم ○ علي نصيب محمد

المواطنون: زمان كان الترباط موجوداً ولكن الحياة كانت صعبة وقاسية

الناحية ولكن ليس بسبب مشاكل الدنيا فقط.. فهناك عوامل كثيرة أدت إلى ذلك.. يقول علي نصيب محمد: وسائل الاتصال والمواصلات سبب في ذلك.. فمن السهل الآن اتصال باي شخص في أي مكان وتتكلم معه كما تريد.. هذه في حد ذاتها تقلل من الحرص على اللقاء.. مشاغل الدنيا بالنسبة للعوالم الصليحية وبعد لراحة في فترة الظفر تلتذذ حرياً من اهتمامات الإنسان بل أصبحت ضرورة.. ثم عد الناس الآن أصبح كبيراً ويحتاج إلى وقت للقيام بهذا التواصل المنشود.. وبالنسبة لوسائل المواصلات فقد سببت الحركة فعاليتها أيضاً في قوت العبد.. زمان حتى يذهب الإنسان إلى ابوظبي مثلاً فإنه يعقد العزم قبلها يمدد.. ويسافر عن إحضار الدواء له مما صعب.. بل منهم من كان على استعداد للسفر إلى قطر مثلاً إذا سمع أن هناك طبيباً أو مطبوخاً يمكن أن يعالج المرض.. والسفر إلى قطر لم يكن سهلاً مثل هذه الأيام.. فاسفر إلى ابوظبي كان يستغرق عدة أيام فما بالنا يفتقر! حدث رجساً ضيف إلى بيت واحد من الجماعة ولم يكن الرجل موجوداً فإن المرة تقوم بأداء الواجب وتكرم الضيف كما لو كان الرجل موجوداً حتى يعود.. وإذا لم يكن في البيت شيء يتمنع الجيران من بعضهم البعض فالضيف ضيف الجميع.

الحال من بعضه في رمضان كانوا يتجمعون في بيت رجل واحد.. يفتشون عن راحة بعضهم البعض.. فكل منهم يأتي بما عنده.. وهو مهما كان قليلاً فإنه على غاية الجميع يصبح كثر.. وزمان كان الجميع على درجة واحدة تقريباً.. الظروف الاجتماعية والحد من بعضه كما يقولون.

في العيد - يواصل جمعة بن رحمة - حديثه.. تجدهم يتجمعون عقب الصلاة أيضاً في بيت أحدهم.. يترقبون.. ويحفظون على كل البيوت للتهنئة بالعيد.. ويلتقون مساء في منزل أحدهم للسؤال.. جلسة كلها صفاء نفس.. والحديث فيها عام بالود.. والحداد كلها زخرة بالتعاون والترباط والتكاتف.. وتساؤه عن سبب التفرق كما يعتقد فيقول: والله أعلم هو الجانب المادي.. كل واحد انشغل في الجري وراء الناحية المادية وتأثر بالمصير الناحية الاجتماعية.

وتساؤه أيضاً: وكيف يمكن أن نعيد هذا الترباط في ظل المتغيرات التي فرضتها الحياة الجديدة التي تعيشها؟ قال: التكافل الاجتماعي والترباط الأسري والتزام كلها موجودة فعلاً.. لكن يمكن مشاغل الحياة.. ويمكن إعادة تقوية هذه القيم النبيلة في المجتمع بحرص الأبناء على عرسها في نفوس أبائهم.. ويشترط أن يكونوا هم القدوة.. وتنا شخصياً والحمد لله أحضر على ذلك.. فأزور الأرحام كل أسبوع.. ولا أتخلف إلا لسبب قسوي.. وأحرص على أن اصطحب أولادي معي حتى يتعودوا على ذلك.

الشباب يقولون:

○ مع محمد راشد الناصري كان لنا لقاء آخر حول الموضوع نفسه.. لتعرض وجهة نظر الشباب ونسمع منهم.. ماذا في رأيهم قبل الترباط الاجتماعي هذه الأيام.. طالعنا أن كبار يؤكدون أنهم حريصون على استمراره في مجالسهم وعلى تبادل الزيارات.. وأن الشباب في التي شغلته الشباب عن الترباط الاجتماعي.

محمد يؤكد أن الترباط الاجتماعي موجود فعلاً وصحيح أنه قل من المرحلة

التكافل الاجتماعي والتعاون وصديق التعامل وصفاء النفوس.. عوامل كانت من أعصدة بناء المجتمع في الماضي.. بها استمر التواجد رغم قسوة الظروف.. ومنها كانت الروابط التي شئت عزائم الجميع فعاثوا كأنهم الضلوع في صدر واحد.

هل الشدة والظروف الصعبة هما اللذان فرضتا هذا التعاون الذي انخرط عنه الآن أو كان بعد التغيير الذي حدث في المجتمع؟.. أم أن مشاغل الحياة وهوم الدنيا كانت المشاهدة التي لفت الجميع.. فأصبحوا يبدون في حلقة مفرغة إذا التقى فيها اثنين لا يكادان يلتقيان بالسلام على بعضهما البعض ثم يواصلان الدوران مع عجلة الحياة! كبار الذين التقينا بهم قالوا: أن التكافل الاجتماعي موجود.. والتزاور والتراحم موجودان.. لكنهما أقل من الماضي.. ودليل وجودهما جلسات كبار في مجالسهم وتجمعهم على الخير وتزاورهم وصلتهم للأرحام رغم مشاغل الحياة.

الشباب الذين التقينا بهم قالوا أيضاً: أن الترباط الاجتماعي موجود فعلاً.. لكن عادته إلى ما كان عليه في الماضي صعب.. وكل من يمكن فعله أن يفعل.. من أوضاعنا.. وأهم نقطة أن يحضر الأبناء على عرس روح الترباط وزيارة الأرحام والتواصل الأسري في أبنائهم.. حتى تضمن الاستمرارية وتضمن التجسد وتحل محل ما تكاد تفقد من تواصل اجتماعي ليس بسبب مشاغل الحياة فقط.. وإنما بسبب عوامل أخرى متعددة.. فالتقاء التي أجريتها حول هذا الموضوع تعمدنا أن تكون مع اثنين من الذين عاشوا فترة الترباط الاجتماعي في أوجها وقوتها وكانوا شهوداً عليها.. وآخرين من الشباب.. لنسمع منهم عن أسباب هذا التغيير وكيف يمكن أن تعود إلى ما كانت عليه في الماضي من تواصل وترباط اجتماعي.

○ والسؤال أحمد السلاسي عن رأي شخصيات المعرفة في العن.. عاش الماضي بكل تفاصيله.. ويعيش حالياً.. أطل الله في عهده الحاضر الجميل بكل حلاوته ونعيمه.. وما طرأ فيه من تغيير يقول عن الترباط زمان: أن الناس كانوا أسرة واحدة.. أولاً.. كان العبد قبل.. الناس تعرف بعضهم البعض.. يتجمعون في المساء في شهر رمضان مثلاً.. وكل منهم يأتي بما عنده ويفطرون جماعة.. يصلون العشاء ويتجمعون أيضاً لقراءة القرآن الكريم.. كل مجموعة في بيت.. يتجمعون على

لشحط عطلتك الصيفية سادساً ابداً بالقص هنا..

في الهند سوف تشاهد العالم، لأن الهند في حد ذاتها عالم شاهد الشعب التذكارية الرائعة المنطة.. إكتشف تراثنا الرائع.. إستمع بحياتنا البرية.. تعرف على ثقافتنا العريقة.. إسترخ في متجعاتنا الجبلية الفريدة.. إمرح تحت شمسنا المشرقة.. نتمتع بالرفاهية في فنادق قصورنا الفخمة.. تسوق بأقل الأسعار

أرجو أن ترسلوا لي معلومات إضافية ومنشورات سياحية عن عطلات الصيف في الهند.

الإسم:
ص.ب:
المدينة / البلد:

مكتب السياحة الهندي، ١٠٠ م. ١٩٨٩.
ص.ب. ٢٧٤١٣، فاكس ٢٧٤١٣، الميرز، ص.ب. ١١٩٩٩، هاتف ٧٥٧١٣

تواصل المجتمع البدوي

يضيف سعيد الطوير العامري: وهناك نقطة مهمة يجب أن نضعها في الاعتبار.. المجتمع حالياً فشتان.. فنة تأثرت بالاضطراب الحضري الذي شمل مجتمع الإمارات التي في الفترة الأخيرة والمجتمع البدوي الذي وأن تأثر بحركة التطور.. لكنه مازال يحتفظ بالكثير من القيم النبيلة التي صنعت في المجتمع الحضري.. وهناك صلة الأرحام والتكافل والترباط الاجتماعي والمجالس العامة التي تجمع الجميع شبه يومي.. يتعلم الصغار من الكبار والكبير ينقل خبرته للصغير.. وتتألف القلوب وتجمع على الخير.. ويتفقد الناس فيها بعضهم بعضاً.

في المجتمع الحضري ظروف العمل والانشغال الناس بأكثر من اهتمام.. وتغير طبائع وعادات الناس.. فانت لكى تزور أقاربك لابد على الأقل من اختيار الوقت الذي تعتقد أنه مناسب لك ولهم.. فإن لك ظروفها ولهم ظروفهم أيضاً.. وحالياً الزيارات والترباط الاجتماعي والنسب والابحار فقط.. ولا يبلغ إذا قلت لك أن بعض الأقارب قد لا يعرفون بعضهم بعضاً.. نتيجة انشغال الجميع في أمور الدنيا.

○ في رأس الخيمة يقول إبراهيم غانم إبراهيم (٥٥ سنة): أن التعاون كان من أفراد المجتمع كبرا في الماضي، أما الآن فمنا نرى أن أوجه التعاون اختلفت وقلت ما كانت عليه من قبل وذلك بسبب اختلاف وسائل المعيشة الحالية عن الماضي والتي ساهمت في تغير

وهناك نقطة مهمة.. يقول محمد راشد الناصري: فطحت الحياة في المجتمع تغير.. فتكثرت المدة وأصبحت تسبيل على أفكار الناس وتغير حركتهم وفق مصالحهم.. وهذا أدى إلى الحرص وإلى الترفوف والتردد وإلى انعدام الثقة أحياناً.. جدي.. الله يذكره بالخير.. حتى في حكاية اعتبرها موهبة في هذا الجانب.. ودل على جوانب أخرى كانت سائدة في المجتمع ومع ضياعها أو لنقل ضعفها تسببت في ضعف القيم الجميلة التي كنا نحرص عليها.. قال محمد: سافر جدي مع مجموعة من الناس إلى دبي كما هي عاداتهم لشراء أغراض لهم.. وبعد أن قطعوا مسافة كبيرة من الطريق اكتشف أحدهم أنه نسي نقوده وأصبح من الصعب عليه أن يعود بعد أن قطع هذا المسوار.. فواصل سفره.. وإبناك كل احتياجه.. وعند دفع الثمن حكي للتاجر حكايته.. فسأله التاجر: وماذا يضمن في حق؟ فما كان من الرجل إلا أن تنق شعره من لحية وقال له: هذه تضمن لك حقك.. فلحق التاجر في قطعة قماش واحتفظ بها.. وبعد شهر كان الرجل عنده يسلمه نقوده.. وفك الرجل قطعة القماش ليسلمه شجرة لحية.. هذه الأيام «الشيكات الطائرة» وقصصها منع أي شخص أن تجعله يتردد ألف مرة قبل أن يقبل شيكاً مع أنه من المفروض قاتنونا أن الشيك يضمن الحقوق..

هذه القصة تدل على مدى ما كان يتمتع به الناس من ثقة فيما بينهم.. والتزام بالكلمة ولو على رقبته.. وصفاء في النفوس.. كل ذلك كان كقلاً بتقوية

يا أيها النفس المملئة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

مصدر أساليب التربية الرياضية

منهجية إيسوفسكية التطبيقية

يتقدم من

بخصائص العزاء وصادق المؤسسة

للسيدة

نجوى طاهر عمل

موجهة التربية الرياضية بالمنطقة

لوفاء المغفور له

والسيدة

ويسأل الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم ذوي الصبر والسلوان.

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

بديل آخر لرابطة الدول المستقلة

كازاخستان تقترح إنشاء اتحاد أوروبي - آسيوي
يلتسين يتحفظ وكرافتشوك يحذر من العودة إلى الوراثة



● كرافتشوك: تحذير الشوبين



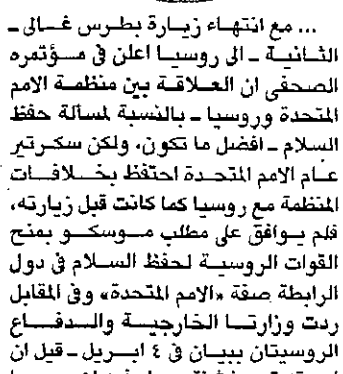
● نازاربايف: لعبة مزدوجة



● يلتسين: اهتمام متحفظ

المشكلة خاصة أن إقالة رئيس البرلمان السابق شوكيفتش كانت بسبب مووله غير الروسية - وبسبب مووله الروسية وصل إلى رئاسة البرلمان ميتشيسلاف جريب، كما وصل كيبيتش لنفس الأسباب إلى رئاسة الوزراء. وفي نفس الوقت فإن غالبية السكان في بيلاروسيا بل أن المثقفين يؤيدون وحدة أو اتحاداً أو أي شكل ترتب العلاقة مع روسيا - فإزالت التاريخ يند بيلاروسيا بقوة إلى موسكو وهو التاريخ الذي الحق بيلاروس بروسيا بعد انهيار الملكية البولندية عام ١٧٧٢ واستيلاء موسكو على مساحات واسعة من أراضي بولندا ومن ضمنها بيلاروسيا وفي نفس الوقت يؤكد مراقبون موضوعيون أن الوعي القومي نفسه في بيلاروسيا يتقسم إلى درجتين من الوعي القومي الروسي - والوعي البيلاروسي، بل أن غالبية السكان لا يتكلمون إلا باللغة الروسية، كما أن كبار الكنايس لم يكتبوا حركتها إلا بالروسية، أما البيلاروسية التي تكاد تعد لهجة فإنها لا تستخدم سوى في الأرياف، وفي نفس الوقت فإن اعتبارات الصلات الاقتصادية تضغط من أجل ترتيب العلاقة مع موسكو. وعلى طريق البحث عن صيغة للوحدة أعد كيبيتش رئيس الوزراء مجموعة من الوثائق كان المفروض أن يوقعها مع رئيس الحكومة الروسية تشيرنوميردين خلال زيارة يقوم بها ليمسك - إلا أن الأخير بماتل ويسوف في تحديد موعد للزيارة ليلايقع تلك الوثائق. وقد تشددت روسيا في مواجهة المعنى السابق البيلاروسي للوحدة - فرفضت في البداية فكرة ضم بيلاروسيا لمنطقة الروبل الموحدة - ثم تعثرت فكرة الاتحاد الاقتصادي معها بسبب تعنت موسكو وفرضها لشروط تعجيزية من نوع الغاء البنك المركزي القومي البيلاروسي، والغاء العملة، وبيع النفط والغاز الروسيين لبيلاروسيا بأسعار أغلى من تلك التي يبيع بها نفس النفط والغاز داخل روسيا.

ومع ذلك فإن بيلاروسيا ستظل النضبة الأقوى في قلب الاتجاه السلافي الذي يسعى لصيغة ما بديلية عن الرابطة تحل مشكلات العلاقة مع روسيا، كما أن كازاخستان ستظل النضبة الأقوى في قلب الاتجاه الآسيوي الذي يسعى لصيغة ما بديلية عن الرابطة تحل مشكلات العلاقة التاريخية، والاقتصادية، ومشكلاتها الزاهية المتعددة. ولكن الرئيس الروسي عازف عن السلافيين، وعن الآسيويين، وعن شكل اتحاد، مكتفياً بممارسة وظائف ذلك الشكل في الواقع الفعلي هناك حين يريد أن يكون لروسيا موقع قدم...



● أحمد الخميسي

... مع انتهاء زيارة بطرس غالي - الثانية - إلى روسيا أعلن في مؤتمره الصحفي أن العلاقة بين منظمة الأمم المتحدة وروسيا - بالنسبة لمسألة حفظ السلام - أفضل ما تكون، ولكن سكرتير عام الأمم المتحدة احتفظ بخلافات المنظمة مع روسيا كما كانت قبل زيارته، فلم يوافق على مطلب موسكو بمنح القوات الروسية لحفظ السلام في دول الرابطة صفة «الأمم المتحدة» وفي المقابل ردت وزارتها الخارجية والسفراء الروسيتان ببيان في ٤ أبريل - قبل أن لهجة تعد خضعة - جاء فيه أن روسيا تقوم بعملية حفظ السلام بواسطة قواتها في دول الرابطة وفقاً لميثاق الأمم المتحدة، ومن ثم فإنها لا تحتاج إلى إذن من المجتمع الدولي لممارسة مهامها تلك. وهكذا تنصرف روسيا على أساس تنسبها بأن هناك رابطة للدول المستقلة - أو شكلاً اتحادياً ما يربط بين روسيا والدول السوفييتية السابقة - ومن ناحية أخرى فإن روسيا التي قامت بدور رئيسي في تقويض الاتحاد السوفييتي السابق - لا تريد أن تضع الدماء في عروق الرابطة أو تنسبها إليه حيوية من أي نوع. وفي نفس الوقت فإن المبادرة الأخيرة التي تقدم بها الرئيس الكازاخستاني نور سلطان نازاربايف - والتي دعا فيها لإقامة اتحاد أوروبي - أسبوي، لم تجد صدى لدى الرئيس الروسي - أو على حد قول فيتال تريتاكوف في نيزايفسكيا جارتها - قازاكا يلتسين: «لم يقل نعم، ولم يقل لا، قازاكا بذلك للراقيين السياسيين أن يهرشوا أفكاره وأن يحاولوا تخمين موقف الرئيس من الاتحاد الأور - آسيوي. ومن ثم تخمين موقف روسيا، وعاجلاً أم أجلاً فإن يلتسين سيقول في مكان ما: نعم لايد من إنشاء هذا الاتحاد، لم يقل بعد ذلك في وقت لاحق بمكان آخر: «إن سياسة روسيا التي انتخبني للتعبير عنها

وفي لقاء نازاربايف مع لوجوكوف عمدة موسكو قال الأول أن الاتحاد يمكن أن يضم خمس أو ست دول منذ أن غل إلى أن تكون بينها الدول التي تمر بحروب أهلية داخلية كجورجيا وطاجكستان، وبذلك فإن منطقة ماوراء القوقاز تخرج عملياً من تصور نازاربايف - بحيث لا يتبقى عملياً إلا روسيا وأوكرانيا وبيلاروسيا «المحور الأوروبي السلافي» ودول آسيا الوسطى ماعداً طاجكستان «المحور الآسيوي» - وبينما لم تجد الفكرة السورية لدى يلتسين - فإنها أعجبت إلى حد ما رئيس المجلس الفيدرالي فلاديمير شوميكو - وسرعى شاخراي الذي أعلن أنه سينشر مشروع معاهدة الاتحاد كونيغسبرغ باسم حزبه «الوحدة والوفاق الروسيين» يتضمن عملياً اقتراح نازاربايف، أما يلتسين فظل صامتا حتى تكلم كوستيكوف الناطق الصحفي باسمه فقال أن الرئيس أبدى اهتماماً متحفلاً بالاتحاد.

وبينما يمارس الرئيس الروسي سياسة توحيدية فيما يتعلق بمصالح روسيا في دول الرابطة دون أن يدعو لاتحاد - فإن نازاربايف على العكس من ذلك يمارس سياسة قومية كازاخية بينما يدعو للاتحاد، وهو خير من يعلم أن اتحاداً أور - آسيوي كالذي يقاد به لن تقوم له قائمة في ظل الخلافات الروسية - الأوكرانية، ولكن نازاربايف يتطلع زمنياً أبعد من فترة حكم الرئيس يلتسين، ويتطلع مكانياً - أبعد من الكرملين - لأنه يتطلع إلى المستقبل السياسي للعلاقة بين كازاخستان وروسيا، وهو يعلم تمام العلم أنه لن يستطيع القفز بالما - آتاً وتطوير اقتصادها وبفعلها لحدود القرن.

ردا على قرار واشنطن باعتبار سوريا

غير متعاونة في مكافحة المخدرات

دمشق: لسنا بحاجة إلى شهادة حسن سلوك من أحد اللوبي اليهودي نجح في الالتفاف على نتائج قمة جنيف



● كليتوتون: ابتزاز اللوبي اليهودي



● الرئيس الأسد: التزام بعملية السلام

السورية، بأن جهات في الإدارة الأمريكية تسعى لابتزاز دمشق قبيل جولة المفاوضات المتوقعة في نهاية الشهر الجاري وجعل سوريا تنتازل عن موافق ثابتة لها تجاه عملية السلام. وقالت المصادر السورية: بأن دمشق تفرق بين الأطراف المتعاونة في الإدارة الأمريكية وبين الأطراف التي تسعى لضرب أي تعاون سوري أمريكي، والإساءة إلى العلاقة بينهما.

ولخصت المصادر السورية موقف دمشق من هذه التحركات بأن هذه المواقف المتناقضة في الإدارة الأمريكية وخضوعها الكامل للضغط الإسرائيلي يدفع دمشق لفقدان الثقة بالقرار الأمريكي. وإن دمشق تعتبر موقف الإدارة الأمريكية الآخر موقفاً غير ودي تجاه تطوير العلاقات بين البلدين كما أقرت قمة جنيف وإضافات أن دمشق لا تحتاج إلى إعطائها توجيهات حول واجباتها والتي تعتبرها أساساً في توجهاتها السياسية. وهي بالتالي ليست بحاجة إلى شهادة حسن سلوك من أحد حول مواقفها من مجمل القضايا، مؤكدة أن دمشق لن تخضع لابتزاز ولن تخضع مواقفها السياسية للمساومة. وهي لن تتنازل عما تراه ثوابت أساسية في مسيرة السلام العادل والشامل.

وتمت المصادر السورية قولها «لاتحاد» بأن وزير الخارجية الأمريكي سيدج نقاتا صعبة وشائكة في محادثاته بدمشق في حال قيامه بجولة في المنطقة كما هو متوقع. وسيكون مناخ المحادثات مناقشا لجو المحادثات الذي ساد قمة جنيف، بسبب خضوع الإدارة الأمريكية لابتزاز اللوبي اليهودي.

طوال ٢٧ شهراً. وأكدت المصادر أنه وبالرغم من أن القيادة السورية تقبّل بالدور الأمريكي النشط في عملية السلام وتري في التأكيدات الأمريكية جانباً إيجابياً لكنها ترى أن خضوع الجانب الأمريكي للضغط الإسرائيلي يهدد كل التحركات الأمريكية الإيجابية في هذا الاتجاه وهذا ما عر عنه أكثر من مسؤول سوري خلال اللقاءات مع المبعوثين الأمريكيين. أما بالنسبة للقرار الأخير فإن العديد من المصادر السورية الربعة قد أبدت انزعاجها الشديد من القرار وكيفية اتخاذه والذي تم وسط تراجع واضح أمام الضغوط الإسرائيلية داخل الإدارة الأمريكية. وقالت هذه المصادر بأن إسرائيل تسعى دائماً لتحريض الإدارة الأمريكية ضد سوريا والأمير لايتعلق بالمخدرات ومكافحتها بقدر ما يتعلق بضغطها على دمشق والضغط السياسي لتغييرها وتصفيف المصادر

متابعة تطويعها من خلال استمرار اللقاءات بين وزير الخارجية البلدين. وقالت المصادر أن إسرائيل نجحت في الإبقاء على اسم سوريا على لائحة الدول الغير متعاونة في مكافحة المخدرات والنزوية والراعي لعملية السلام في المنطقة. وقالت أنه رغم التوصيات التي تؤكد على ضرورة رفع اسم سوريا من المصادر السورية فإنه ورغم إقرار واشنطن بدور سوريا الهام في عملية السلام التي ترعاها وتعاونها وإنما تريد من مؤسسات السياسة الخارجية الأمريكية إلا أن الضغط الهائل للوبي الصهيوني داخل الإدارة استطاع إلغاء هذه التوصيات بأكملها.

وتقول مصادر سورية رفيعة في دمشق «لاتحاد» أن إسرائيل وبعد قمة جنيف بين الرئيسين الأسد وكليتوتون بدأت حملة واسعة داخل مراكز القرار الأمريكي لتسلف كل التناحج التي تمخضت عنها القمة، وخاصة على صعيد عملية السلام والعلاقات الثنائية بين البلدين والتي اتفق الرئيسان على



فولفيوم

الحقيبة الأكبر في العالم ذات الاتساع ٩٥ ليتر!

انها جديدة ، انها مختلفة. تعطيك إتساعاً أكبر. مصنوعة من البوليبروبيلين فائق القوة محتمل الصدمات وقفل رقمي في الأمام وقفل بمفتاح على كلا الجانبين.

وهناك مزايا أخرى لدى فولفيوم. مقبض التفاف مريح للحمل. عجلات قوية ، قاعدة ذات إتساع إضافي ومقبض يرتد إلى داخل جسم الحقيبة.

فولفيوم تقدم لك حجمين للإختيار والوان بين اخضر لاغون ، ازرق لامع ، احمر ياقوتي وأسود داكن. وهناك حقائب تجميل متجانسة معها.

سافر الآن ومعك فولفيوم ، الحقيبة الضخمة المريحة في السفر !

دلسسي

باريس

أفكارنا بعيدة النظر



هل أنت حائر بشأن شراء عجلات جديدة؟ شركة الشرق الأوسط للتمويل المحدودة لديها عشرات السنين من الخبرة في توفير القروض بشروط ميسرة وأسعار منافسة وأقساط مريحة إضافة إلى خصومات مغرية لسداد القرض قبل موعدة.

لاداعي للقلق، توجه إلى شركة الشرق الأوسط للتمويل المحدودة، للتمويل.



الأولى في التمويل

دبي : ٢٢٦٦٦٦١ ، أنطوني : ٢٢٣٠٨٠ / ٣٤٤٩٢٥ ، العين : ٦٥٤٢٦٨ ، رأس الخيمة : ٣٥٢٩٧٢ / ٣٥٢٩٧٢

شركة ناشئة الرخصة (ع.م.ع) ٢٠٠٤ م. مقر: دبي ، هاتف : ٢٢٦٦٦٦١ ، فاكس : ٢٢٦٦٦٦٠ ، بريد إلكتروني : info@delssi.com
شركة ناشئة الرخصة (ع.م.ع) ٢٠٠٤ م. مقر: دبي ، هاتف : ٢٢٦٦٦٦١ ، فاكس : ٢٢٦٦٦٦٠ ، بريد إلكتروني : info@delssi.com
شركة ناشئة الرخصة (ع.م.ع) ٢٠٠٤ م. مقر: دبي ، هاتف : ٢٢٦٦٦٦١ ، فاكس : ٢٢٦٦٦٦٠ ، بريد إلكتروني : info@delssi.com

حروف متاثرة

عصام سسالم

كأس الوحدة تجتمع اليوم

عقوبات كروية.. بالقيمة

الامارات تألقوا في بطولة آسيا للسنوكر

ماذا بعد عاصفة القنوط؟ «أ»

أنباء صحفية تؤكد: الجوهرى فى الطريق إلى بنى ياس مقابل ٢٠ ألف دولار شهرياً و ١٥٠ ألف دولار عند التوقيع
عبد الوهاب: لولا «العشرة» لقدمت استقالتى.. من الدور الأول

کتاب - غصام سالہ:

ولم تكف المجلة بذلك بل تطرقت الى
كل الامتيازات التي يحصل عليها
الجورنال نظرا لموافقتها على تدريب بني
الباشر، وحددت تلك الامتيازات فيما يلي:

○ أولاً : راتب شهري قيمته ٢٠ ألف دولار.

○ ثانياً : ١٥٠ ألف دولار عند توقيع

لقد شرفني مجلس إدارة النادي وعي
رأسه معالي الشيخ سعيد بن طحون ال
نهيان بتجديد وتأكيد الثقة في الجهاز
الفني أكثر من مرة، لهذا وجبت لزما علي
ألا أتخل عن الفريق رغم قبيني بأن
الهبوط قادم لا محالة، بعد أن مررت
بالمشاكل الإدارية الفريق وأفقفته أسلحته
التي كان يمتاز بها والتي تتمثل في
الروح القتالية والإخلاص والالتزام
والرغبة الصادقة في أن يتبوا الفريق
المكانة التي
يستحقها بين أندية
الدوري.

موسما
والسنة
باعتبارها
التي


وفي بايبي ان
هيويت بني ناس
تاجل موسما كاملا
فبعد اربعة بطولة
كاس صاحب
السمو ورئيس
الدولة قضا
مستوى رانتي في
الصور الاول
للموسم اليه يلمه
وتأسسنا على
الصادرة ان
بدت الاشكال
الارادية بل برساها، فترعش الفريق في
الهم، الثالث لوقف لا يحصل عليه، وبعد

تظاهرة كبيرة في حين أن اليسار المتطرف قرر مجابهة التآزير الجدد. وتدخل هذه المباراة في إطار استعدادات المنتخب الألماني نهائيات كأس العالم التي تستضيفها الولايات المتحدة من ١٧ يونيو إلى ١٧ يوليو من هذا العام. وكان منتخب ألمانيا التقى منتخب الإمارات مرة واحدة وفاز عليه ١/٠ خلال نهائيات كأس العالم في إيطاليا عام ١٩٩٠.


يذكر أن «الاتحاد الرياضي» أكد في عبده المصادر يوم أول أمس «الأحد» أن أبطال كأس العالم سيلعبون مع منتخب الإمارات يوم الأربعاء ٢٧ أبريل الحالي بسداً أن نهائيات ينادى الوحدة.



.. و**بوجسيم** «ممنوع» من ادارة المباراة

من جانب آخر، لن يتمكن حكمنا الدولي علي بوجسيم من ابرار مباراة المنتخب الوطني مع ايطاليا كاس العالم تنفيذاً لقرار الاتحاد الدولي الذي يمنع اي حكم تم اختياره لادارة نهائيات مونديال، من تحكيم اية مباراة ودية يشترك فيها منتخب صاعد للنهائيات اعتباراً من اول فبراير الماضي وحتى نهاية الموسم.


الأَيَام
 للإنتاج الفني والتوزيع
 AL AYAM
 ART. PRODUCTION & DISTRIBUTION

مفاجأه ٩٤ الخميس ١٤/٤/١٩٩٤


 رَحِمَهُ اللهُ الْعَمَلِي السَّامِرِي
 على ما لم يقدّر أبو طه يحيى أن يتركه فتنسك
 يحيى الفنان السعودي
 الشاذي
 غادر عبد الرحمن
 مع فقره من تنويعه ومفاجاة
 سبب من الفن الرومانسي من

 <p>الوزارة ٧٦٥٠٠-٧٦٢٩٩/٥ تسجيلات نهام الخليج بالذات ٦٦٢٤١/٥</p>	 <p>ادم حواء Adam Eve Ltd. Eilat ٦٥٧٧٧-٤٤٠٤٠/٥</p>	 <p>مجوهرات الجابر ٣٤٠٤٠-٧٦٥٠٠/٥ خورجيب للسفريات بالذات ٣٤٦٥٥-٥</p>
<p>للإستعانة والجهد وسيع التدرك</p>		
<p>الاسام ٧٦٢٩٩-٧٠٣١٨٠٧/٥ ٥٠٤١٠٠٣٣</p>		

● هدف الشعب.. القشة التي قصمت ظهر البعير!

عبدالله الكثيري أمين سر النادي برغيتي في تقديم الاستقالة، كرد فعل طبيعي، على هبوط الفريق. لكنه طلب مني أن أرتب لحين انتهاء الموسم.

ويستطرد عبدالوهاب: قائلان ان

وقال: ويرغم ان سنوات العسل ببني
وئين بني ياس قد انتهت. الا انني ساطفل
كل حبك ابناءه النابدي كل قلب وتقدير.
فالسنوات السبع وفي تجربة قد لا تتوبيا
لأي صررب آخر في أي ناد بالامارات.
اسهمت في خلق علاقة لا يمكن ان تنتهيا
ببني وبين بني ياس.. في يوم وليلة.
اساطفل اذكرك دائما انني كنت محال كل
تقدير واحترام من أسرة النشادي وعلى
راسها معالي الشيخ سعيد. ولكن ما
اجهنا من مشاكل كان اكبر من قدرة
الفريق على النجاح في مواجهته. واتمنى
للمحرب القادم كل التوفيق في مهمته مع
الفريق. الذي اعتقد انه يملك من
الامكانات بعيدا عن المشاكل - ما يمكنه
من العودة سريعة لدوري الاضواء
والشهرة ليستعيد ذكرى فوزه بالنحاس
ومشاركته الاجابية في بطولة ابدور
الكويت الاسبوعية التي وصل فيها لبطول
الشامية وخرج امام فريق بيروت بطل
ايران.

نفسه عجة بين الفرق المهدة بالهبط
وفي الموسم الحالي لم يتغير الحال، بل
تفاقت المشاكل، وفشلت كل وسائل
العلاج حتى انني عرضت على ادارة

النادي قبل ميادة
الجزيرة الأخيرة أن
نحوها بفريق
تحت ٢٠ سنة،
كنتي لم أجد من
يؤيدني في هذه
الخطوة خضية أن
تعرض الفريق
لجسارة ثقيلة، ولم
أجد سوى
الاستسلام
والإشراك
بالشكيلة المعتادة
فخسرت بأربعة
أهداف نظيفة،
ووضعتنا أنفسنا

على مشارف الهيوط.
وبعد مباراة الشعب، أبلغت المهندس

برغم التصنيف الظالم:

نُزِيَةُ الْحُلَّةِ فِي بَطْوِ

من سوء التنظيم

المشاركة كما ان سوء الأحوال الجوية اثر كثيرا على لاعبينا حيث كان الجو قارس البرودة وشديد المطر مع نزول حبات البرد الكثيرة.

احتجاج آخر

تقدم محمد بن شهيل رئيس البعثة باحتجاج آخر للجنة المنظمة بسبب التصنيف حيث أنه من ضمن الفئة السابعة احرز لاعينا من محمد سيف الميدالية الذهبية الا انه اتساء انطلاقا من السابعة ثقرر الاءا الفئة الثامنة وضما مع الفئة السابعة وبالتالي احرز لاعبو الفئة الثامنة جميع الميداليات مما اضاع الذهبية على لاعبي والتي هي من ضمن فئته اساسا وقد احرزها بجدارة واستحقاق.

وعلمت رئيسة الدورة والتي وصلت متأخرة بأنه لا يجوز الغاء أى فئة وأن حصل والغيت فلأبد لللاعبى تلك الفئة أن يلعبوا فى مجموعة أخرى تتناسب مع

اعلان حالة الطوارئ
والزمالك استعفى

القاهرة - مدحت خطاب استعدادا للقاء القمة يوم الأحد الماضي بدءاً الأهل والزمالك في إعلان حالة الطوارئ القصوى.. واليوم الشلاء يحاول الجهاز الفني للنادي الأهل تجربة لاعبي أمام المنيا في مهرجان تكريم حمادة صدي نجم الأهل وهي البرقة الأخضره للأهل قبل القمة.

وفي الزمالة عقد الجهاز الفني بقيادة

في كرة السلة: العين يهزم

التصر ويحتل المركز الخامس

في ختام مباريات المجموعة الثانية وبطولة المستوى الثاني لكرة السلة اعتمد العين المركز الخامس في الترتيب العام بعد فوزها بالأساس على النصر بـ ٦٤/٦٥، الشوط الأول ٢٩/٢٥ لصالح العين رافعة صيدها إلى ١١ نقطة، أما المباراة فحاصرت دعوش، ومحمد شند، وأمان محفوظ.

أحمد القهد
«ترانزيت» في الإمارات

وصل إلى البلاد مساء أمس الشيخ أحمد القهد الأحمد رئيس المجلس الأعلى للأسوي رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي في زيارة قصيرة تستغرق عدة ساعات حيث

وراءه

موقوف باستراليا حيث أحضر الميدالية لم الدول المشاركة ضمن هذه الفئة لمسابقة

رسالة استراليا:
صالح الجسيمي

أحجام فتنهم.

تألق كويتى

المختبَر الكوئيتى فى الـاضواء واستطاع ان يحصل 6 ميداليات فى اول يوم حيث احزرت عايلة الرومى الذهبية فى رمى القرص ضمن الفقة الخامسة للسيدات وفى سباق ٢٠٠ متر جرى احزرت نزار رمضان الفضية واحرز مشعل المطري الفضية فى رمى الجلة ضمن الفقة الرابعة.

من القاهرة وتزانيا وكينيا

وكان الشيخ احمد الفهد قد اشفي مؤخرا جولة اسبوعية لمدة موقفة فى التنجيات التى يسهدها الاتحاد الاسيوى فى كوالالمبور فى ١٢ مايو القادم، ضمن ان الشيخ احمد الفهد مرشح لمنصب رئيس الاتحاد الدولى عن قارة اسيا.

تؤل مرة هذا الموسم:

جزيرة والعين الى نهائي
كأس الطاوله
وصل فريقا الجزيرة والعين الى المباراة النهائية مسابقة بطوله كاس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة الطاولة.

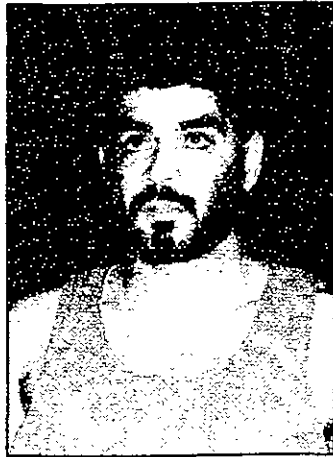
الطائرة والتي تقام لأول مرة هذا الموسم، سيلتقي الفريقان مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٠ أبريل في ملعب ذلك الحفل الختامي لسباقات الموسم الذي سيكون واحد من صالات أشعة دبي. كان الجزيرة قد تاهل للفئة المطلوبة بعد فوزه على الإبل، ذهب

مقصود الجوهري اجتماعه البحث
تريعات مسكن الأسبوعية المخلط
الذي يتلقى الأذى ابتداءً من اليوم
وحسب موعد البارز، وفي العنصر ٢٢
الذي يتضمن الإهم إيمانويل المتجرب
يوم الخمس بعد غودته من تيجريا
بناء على الاتفاق الذي تم بينه وبين سفير
السيد المير الأداري للمالك.

رجال الأعمال الأخلاقيون يؤكّدون
تجديد عقد «حسام وإبراهيم»

الاهل
أكد عدد من رجال الأعمال الأخلاقيين أن عقدًا اجتماعيًا سريًا مع الاعتراف بحسام وإبراهيم قد وُثّق وأُعلنه من قبلهم، مما دفعهم إلى تجديد العقد في المرحلة المقبلة على أن يقوم رجال الأعمال بتجديد عقد الاعتراف مع الاهل في غضون ١٥ يومًا، ودعواهم إلى التمسك بالقيم الأخلاقية التي يثق بها المجتمع، وبتجديدها مرة أخرى.

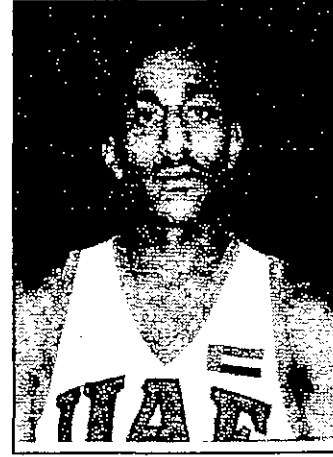
يوم «التتويج» في «سوبر» السلة «الفرصة الواحدة» في قمة الوحدة والشارقة والأهلي والوصل وامل الفوز «بأول بطولة»



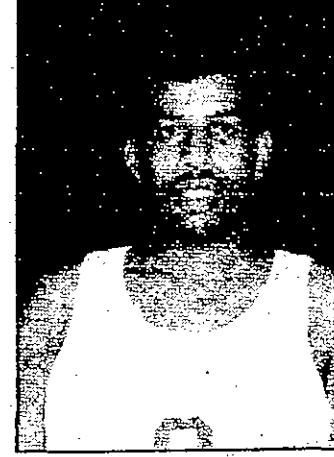
هشام عبدالعزيز



عبدالله اللطيف



حمدان سعيد



علي عبدالله

«خط ساخن» بين ابوظبي ودبي

سيطرة عليه بعد فوزه الأخير على الأهلي. فلو حدث وفاز الوحدة بهذا الفارق فإنه سيحتفظ باللقب مهما كانت نتيجة الأهلي مع الوصل. الاحتمال الثالث: وهو أن يفوز الوحدة بأى نتيجة ويخسر الأهلي أمام الوصل. وفي هذه الحالة ترجح قوة الوحدة لأنه سيتساوى بعدد النقاط مع الشارقة ويتفوق بنتيجة فوزه بشارقة ويقترب من الفوز على الأهلي. ويعيدنا عن كل الاحتمالات أيضا فإن فوز أي من الوحدة والشارقة وأرد وان مصيره مرتبط بالتقديرات وليس فارق الأهداف بعكس الوحدة الذي لاكتفیه التقديرات بل يتطلب الأمر أيضا الفوز بفارق كبير من الأهداف حتى يتجاوز الرقم الأول.

فيما ينتظر الإهلاوية نتيجة تلك القمة ليتحدد موقفهم من البطولة وقمة ابوظبي تعني أن الشارقة يملك الفرصة الواحدة وهي الفوز بنتيجة المباراة والتفوق بعدد النقاط حيث أن رصيده الحالي ٩ نقاط بفارق نقطة عن كل من الأهلي والوحدة. ويعيدنا عن كل الاحتمالات أيضا فإن فوز أي من الوحدة والشارقة وأرد وان مصيره مرتبط بالتقديرات وليس فارق الأهداف بعكس الوحدة الذي لاكتفیه التقديرات بل يتطلب الأمر أيضا الفوز بفارق كبير من الأهداف حتى يتجاوز الرقم الأول.

بما أن فوز الوحدة باللقب هو صالة الأمل للفوز ببطولة الدوري لأول مرة. الرقم القياسي للعاهلي، وينظر على تاريخ المسابقة نجد بأن الوحدة هو صاحب الرقم القياسي بعدد البطولات وفاز باللقب ٩ مرات موسما ٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣. بينما فاز الشارقة باللقب ٥ مرات موسم ٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣. مرات الوصل في أول ثلاثة موسما ٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣. نجم «الأنيس» نجم الجولة الختامية وسيكون هناك بالطبع خط ساخن في صالتي الوحدة والأهلي لمعرفة النتيجة أولا بأول.

ماتساوي الثلاثة بعدد النقاط. فالأهلي يتفوق بنسبة الأهداف «٨+» مقابل «٢+» للشارقة و«١٠+» للوحدة. معنى ذلك أن الوحدة لو فازت فارق «١٨» فستبقى الأفضل للأهلي لأنه سيتساوى معه بعدد النقاط والأهداف وبالتالي ترجح قوة الأهلي نظرا لفوزه على الوحدة مرتين. الاحتمال الثاني: هو أن يفوز الوحدة على الشارقة بفارق ١٩ نقطة وهو احتمال يبدو صعبا لسبب بسيط وهو أن الشارقة له الأفضلية حاليا لكونه المتصدر علاوة على «حافز» البطولة الذي

كتب - محمد حمصي: التي تقام برعاية شركة فوردي حيث سيتحدد «الفارس» رقم «١٨» بعد قمة الوحدة والشارقة بابوظبي ولقاء الأهلي والوصل بديبي. المباراتان موعدهما الساعة مساء. الرهان يدور حول الشارقة والأهلي باعتبارهما الأقرب للبطولة من الوحدة. وبلغت الأرقام لا يمكن أن تستبعد الوحدة حتى لو كانت فرصته ضئيلة لأن «المفاجآت» واردة في لعبة السلة الأخيرة. فظننا خبير الوحدة أمام الأهلي بفارق ١٦ نقطة وهو رقم قياسى فإن احتمالا آخر واردة خاصة في اللقاءات التي تجمع بين الشارقة والأهلي والوحدة والتي ليس لها مقياس أبدا ولا يمكن التنبؤ بنتيجتها مسبقا. الكلمة، الشارقة

وقبل أن نستعرض احتمالات فوز كل فريق في البطولة لابد من القول بأن «الكلمة» الآن للشارقة وهو الوحيد الذي يبيت بصير السدوري ويوقف كل الاحتمالات والحسابات في حال فوزه أما في حال العكس وفوز الأهلي فإن الأطراف الثلاثة تتساوى بعدد النقاط وبالتالي يتم اللجوء لنتائج الثلاثة مع بعضهم البعض. وتكون هناك الاحتمالات التالية: الاحتمال الأول: في حال فوز الوحدة بأقل من ١٩ نقطة وفوز الأهلي بأية نتيجة يتوج الأخير بطلا لأول مرة لأن فارق الأهداف هو في صالحه إذا

اشترك واربح مع «الاتحاد الرياضي» وبنك المشرق «ترشيحات دوري بنك المشرق» جوائزها خمسون ألف درهم

يواصل «الاتحاد الرياضي» بالتعاون مع بنك المشرق تقديم مسابقة «ترشيحات دوري بنك المشرق» وهي عبارة عن مسابقة ترصد ترشيحات القراء لنتائج مباريات دوري بنك المشرق لكرة القدم كل أسبوع، سيتم كل يوم السبت برنامج مباريات الأسبوع الجديد وما عليك إلا أن تكتب علامة (X) في الخانة التي تميز عن ترشيحاتك علما بأن آخر موعد لإستلام رسائل الترشيحات ظهر يوم غد الأربعاء

الأسبوع الثامن عشر				
البيد والتاريخ	الفريقان	فوز	تعادل	فوز
الخميس ٤/١٤	النمر x الوصل			
الخميس ٤/١٤	الأهلي x العين			
الخميس ٤/١٤	الجزيرة x الشعب			
الخميس ٤/١٤	الشارقة x الوحدة			
الخميس ٤/١٤	بنى ياس x الشباب			
الاسم:				
هاتف رقم:				
ص.ب.:				

قص الكوبون وأرسله على العنوان التالي: ابوظبي ص.ب. ٧٩١ والاتحاد الرياضي، مسابقة ترشيحات دوري بنك المشرق. ويمكن تسليمها باليد لمكاتب «الاتحاد» المنتشرة في أنحاء الإمارات وخارجها وكذلك بأي فرع من فروع بنك المشرق وتم رصد جوائز قيمة للذين يتوصلون للإجابات الصحيحة وسيتم إعلان أسماء الفائزين يوم الأحد من كل أسبوع.

مع تمنياتنا بالخط السعيد للجميع. الحل: و. الأفضل. القروض الشخصية المميزة للمواطنين والمقيمين - من بنك المشرق للاستفسار الاتصال بالهاتف المجاني ٨٠٠ - ٨١٠

إمارة ابوظبي

المؤسسة العامة للصناعة

إعلان مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن طرح المناقصات التالية:

م	رقم للمناقصة	المواصفات	الكمية	تاريخ الإغلاق
١	56/AFM/94	توريد Rolling plant for wheat, Barley, Maize Lupines, Horse Beans & Oats	عدد ١	٩٤/٤/٣٠ الساعة ١٢.٠٠
٢	57/ACF/94	توريد كرات طحن لمصنع أسمنت العين	٩٠ طنا	٩٤/٥/١٠
٣	58/AMW/94	توريد سيارة مالون لمصنع العين لتعبئة المياه المعدنية	عدد ١	٩٤/٥/١٢
٤	59/ACF/94	توريد اطارات خارجية وداخلية لمصنع أسمنت العين	حسب شروط المناقصة	٩٤/٥/١١

يمكن شراء مستندات المناقصة من إدارة المناقصات والعقود المطابق الحادي عشر بناية غرفة تجارة وصناعة ابوظبي - شارع الكورنيش هاتف (٢١٤٩٠٠)، وذلك مقابل مبلغ (١٠٠) درهم غير قابل للرد لكل مناقصة مع ضرورة تقديم ضمانات بنكية ابتدائية بقيمة ٥٪ من قيمة المطام.

المؤسسة العامة للصناعة

في الدوري السوري: إيقاف الحكم عامر قسطنطين ونقصية لتشرين

دمشق - مروان عرفات: تم إيقاف الحكم عامر قسطنطين ونقصية لتشرين في الدوري السوري بعد تسلمها مهامها مؤخرا فاحتكمت إلى الفيديو لوضع حد لكثير من حالات الخلل التي رافقت آخر مباريات الذهاب. فالحكم الذي أوقف مباراة الحرية وتشيرين الجمعة الماضي بحلب بسبب شتم جماهير تشرين لطاقم الحكام وضع الأمر بين يدي لجنة التي درست شريط المباراة وحللتها ودرست تقرير الحكم والمراقب وقررت: - تثبيت نتيجة المباراة عند توقفها ٢/ صفر للحرية - لوم حكم المباراة الدولي تاج الدين فارس لتسرع في إنهاء المباراة بعد ٣٨ دقيقة لحظه الانذار لجمهور تشرين الذي شتمه مما اعتبرته اللجنة تسرعاً مريباً من جهة وإبطال اعشائية تنفيذ المادة السادسة من لائحة العقوبات التي تقضى بشطب ٦ نقاط ونقل مباراتين للمباراة وحللتها ودرست تقرير الحكم والمراقب ولم يكن سبباً في إيقافها. - توقيف حكم الخط عامر قسطنطين حتى نهاية الذهاب. - نقل مباراة تشرين خارج أرضه لشتم. - توقيف لاعب تشرين سهيل بركة مباراتين متتاليتين. - انذار لاعب تشرين بسام لناع لتدخله بما لايعنيه بعد المباراة. - هذه الاجراءات بعضها كان يستند إلى تقرير الحكم والمراقب وبعضها الآخر من مراقبة ودراسة علمية متخصصة لفيديو المباراة. - مروان عرفات رئيس لجنة كرة القدم أكد أن الاعتماد على شريط المباراة سيستمر للحد من كل حالات الخلل التي تحيط بالمباراة وستبقى قرارات الحكام محترمة. أما لاريد للحكام المترددين أن يستمروا. - جبهة يعترض على الوحدة بعد خسارته بالمعجب أمام الوحدة الديمقراطي تقدم فريق جبهة باعتراف مفاده أن الوحدة قد أشرك نزار محروس الذي تلقى انذارين في مباراتين سابقتين. مؤكداً أن الانذار في مباراة الوحدة مع تشرين في اللاذقية كان نزار محروس وليس ليفصل الاحمد ودعم قوله بشرط المباراة. - حكم المباراة الدولي محمد سالم أكد أن الانذار كان ليفصل الاحمد وليس لنزار محروس ورضى بالعودة إلى الشريط

يقدم

عبدالله فاهم بطحي القبسي

بحال الله التحاني والتبرعات

إلى ابن العزيز

فاهم عبد الله فاهم بطحي القبسي

بمناسبة حصوله على درجة بكالوريوس في الاقتصاد من كلية العلوم الإدارية والاقتصادية بجامعة الإمارات

رياضية

الصفحة
الثامنة
عشرة

بانوراما

الثلاثاء ١٢ أبريل ١٩٩٤
الثلاثاء ١٢ أبريل ١٩٩٤

اختيار الفرنسي كانتونا

اختارت جمعية لاعبي كرة القدم المحترفين في إنجلترا أمس الأول لاعب فريق مانشستر يونايتد الفرنسي الدوق أريك كوتونا «لاعب العام» في إنجلترا وهي المرة الأولى التي يفوز بهذا اللقب لاعب من خارج الجزر البريطانية. وكان ينافس كانتونا على هذا اللقب المهاجم بيتر بيردس «نيوكاسل» والى شيرير «لاكين».

وقد تم اختيار الدوق كوتونا «نيوكاسل» هداف الموسم «٣٨» هدفاً، أفضل لاعب جديد. وتمت عملية اختيار أفضل لاعب كرة قدم في إنجلترا عبر تصويت كافة اللاعبين المحترفين في البلاد. وصرح المدير التنفيذي لجمعية اللاعبين المحترفين غوردون سايلور خلال حفلة توزيع الجوائز في أحد فنادق لندن الفخمة «لقد كانت المنافسة شديدة جداً. لكن للمرة الأولى منذ إنشاء هذه الجائزة قبل ٢١ عاماً قدما باختيار لاعب من خارج الجزر البريطانية». وأضاف سايلور «إن هذا الاختيار يعكس الطابع الدولي الذي يرسده الدوري الإنجليزي حالياً. وهذا الاختيار يكافئ الموهبة الكبيرة التي أظهرها كانتونا. لقد جلب الحظ للندن قبل أن يحقق احلام مانشستر يونايتد. إن الجائزة التي فاز بها تعتبر مدى إعجاب اللاعبين المحترفين الآخرين في إنجلترا بكانتونا».

وكان كانتونا «٢٧» عاماً، الذي فاز بلقب بطولة إنجلترا مرتين حتى الآن الأولى مع ليدز والثانية مع مانشستر يونايتد. وحرك العاهة خلال هذا الموسم. وقد استمتعت التمريرات التي كان يوزعها على زميله ريان غيغر ومارك جيون بالقدرة والمهارة مما سيجلها بالتعبير عن مهاراتهم الكبيرة. يضاف إلى ذلك أن كوتونا هو هداف فريقه برصيد ٢٠ هدفاً ١٠ هدفاً في بطولة إنجلترا».



أريك كانتونا نجم مانشستر يونايتد وحامل لواء التتويج الفرنسي في الدوري الإنجليزي

في الدوري القطري السباح للاندية يشارك لاعب اجنبي ثالث واقرار اقامة مسابقة المربع الذهبي

اتخذ اتحاد الكرة القطري العديد من القرارات بهدف تطوير مسابقاته في الموسم القادم.

ومن بين هذه القرارات السماح للسباح للاندية بشارك لاعب اجنبي ثالث في الدوري العام وكانت اللانحة حتى الآن تسمح بشارك لاعبين اثنين فقط.

من جهة أخرى تقرر اقامة مسابقة المربع الذهبي على غرار ماجري من المملكة العربية السعودية بحيث تصعد الفرق الاربعة الاوائل في مسابقة الدوري العام لتتنافس على لقب البطل الذي يمثل قطر في المسابقات الخارجية. هذا وقد بدأت مسابقة كأس الاتحاد وقد فاز على العربي على الشمال ٢/٤ وقطر على الريان ١/٢ وتقام مسابقة كأس الامير خلال شهر مايو القادم.

للمرة الثانية على التوالي يكتفى يحتفظ بصدارة هادافى بطولة افريقيقا

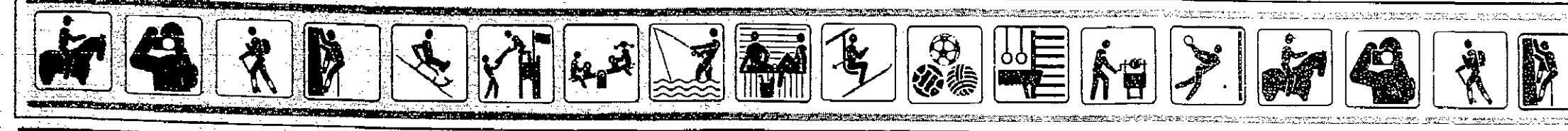
تصبر رشيد يكتفى لاعب نيجيريا قائمة هداف كأس الامم الافريقية التاسعة عشرة لكرة القدم والتي انتهت أمس الأول بفوز نيجيريا بالبطولة. ويبلغ رصيد يكتفى خمسة اهداف وثلاثة في الترتيب جويل تيبى لاعب ساحل العاج برصيد اربعة اهداف.

واشترك في المركز الثالث برصيد هدفين اللاعب المصري بشير عبدالصمد ولاعب غانا تشارلز اكونور ولاعب ساحل العاج ميشيل باسول ولاعب زامبيا كينيث مالتيلو ولاعب نيجيريا ايمانويل امونيك ولاعب زامبيا ايليجا ليتانا.

في طريقه للمشاركة في بطولة كأس كؤوس السلة الاهلى في الدوحة يوم الخميس يصل الدوحة يوم الخميس القادم فريق النادي الاهلى بجنبي لكرة السلة في طريقه للمشاركة في بطولة كأس الكؤوس الرابعة لمجلس التعاون والتي يستضيفها العربي القطري اعتباراً من السبت القادم.

من جهة أخرى تصل بقية الفرق للمشاركة يوم الخميس وتعتقد اللجنة الفنية اجتماعها في ذات اليوم اما اللجنة التنظيمية فقد حذرت اجتماعها اليوم الجمعة.

علماً ان نادي البستان العماني اعتذر عن المشاركة وتتواصل فعاليات البطولة حتى الثاني والعشرين من شهر إبريل الحالي.



فرحة الشعب بالبقاء .. لاتوازيها سوى فرحة الفوز بالكأس

الكأس سبب أزمة الدوري النجاة من الهبوط تبقى درساً لا ينسى لكل الاطراف خطة عمل لمدة ٢ سنوات تبدأ بعد نهاية الموسم

المهمة في نصف الموسم. اضاف الى ذلك ان الموسم كما انهم اكتسبوا مزيداً من الخبرة استفيدهم في الموسم المقبل الذي تتمنى ان تقدم فيه افضل مما قدمنا في هذا الموسم من خلال التركيز على الاعداد القوي للدروس.

المرب مستصر أكد اسماعيل عبدالله بشأن المدرب البرازيلي جارسيما مستصر مع الفريق خلال الفترة المقبلة وان عقده مع الشعب لمدة ١٧ شهراً ابتداء من تسلمه الفريق في الدور الثاني.

الكابتن رأى آخر فيما تعرض له الفريق خلال هذا الموسم فقال: الحظ لعب دوره معنا حيث لم يسعنا في بعض المباريات التي قدمنا فيها مستوى جيداً لا يقل عن الفريق الخصم مما افقدنا بعض النقاط التي كنا بحاجة اليها. كما ان تغير المدرب كان له اثره حيث لم يستطع المدرب الجديد ان يغير كثيراً من معمار الفريق لأن الوقت لا يسمح بذلك وموقف المدرب جارسيما كان صعباً وجدياً في تقليل تلك

اسماعيل عبدالله بان الازمة التي مر بها الفريق تتطلب وقفة متأنية حتى لا تتكرر التجربة المريرة التي عاشها النادي خلال هذا الموسم وان مجلس الادارة سوف يتدارس تلك الامور ويضع لها الخطة المناسبة والعملية خاصة وان الانتهاء من معمة البطولة خاصة وان مسابقة الكاس على الابواب ومايسبقها خاصة وان اسامنا المشاركة بكأس السوبر مع نادي العين ومايسبقها من المشاركة بكأس رئيس الدولة والدفاع عن لقبنا بالإضافة الى المشاركة بكأس الكؤوس الاسيوية مع الفئات من لقاء بطال لبنان مع بطال الاردن.

كما أكد اسماعيل عبدالله بان الفوز ببطولة الكاس هو السبيل المباشر للازمة التي مر بها الفريق في هذا الموسم حيث جاءت بعد فوزنا ببطولة الدرجة الثانية ومصعدنا للمكان ما اصاب اللاعبين بقلق زائدة وجعل الفرق تسعى للتغلب علينا بصفتنا ابطال الكاس. اضاف الى ذلك تجديد دماء الفريق الذي تزامن مع المشاركة ببطولة الدوري التي تتطلب توفر عنصر الخبرة. وأشار أمين السرح

كما ان الضغوط النفسية بصفتهم ابطال الكاس اثرت بشكل اساسي على مستواهم خلال المباريات.

وأشار المدرب بيان هذا لا يمنع من ان هناك بعض الامور تحققت خلال الفترة التي عمل بها والتي تمثلت في جعل الفريق يلعب كمجموعة واحدة واظهار القوة والعزيمة في بعض المباريات اهمها مباراتنا المصرية مع بني ياس وعن المرحلة المقبلة وكيفية استنساخها.

أكد جارسيما بان الفريق الذي معظم عناصره من الوجوه الشابة يحتاج لفترة عمل كبيرة اقصاها ثلاث سنوات وذلك حتى يصل مرحلة النضج التي تمكنه من الظهور بمستوى قوى وفعال وعملنا في الفترة المقبلة بعد تدارس الاخطاء وتلافيا من الازمة واللاعبين سيرتكز على الصعود بمستوى الفريق تدريجياً بالإضافة بعض الفئات والتكتيكات وتقوية المهارات وذلك للوصول للمستوى المنشود مع المطالبة بوجود رغبة المنافسة حتى نحقق مركزاً مناسباً.

كما ان هناك مخطا اعداد الفريق في



ايمانويل تال في النهائي وقاد نيجيريا للبطولة

وتمكن منتخب غانا من فرض نفسه احد اقوى المنتخبات الافريقية طغت المشاكل بين اللاعبين على اداء المنتخب وكانت وراء خروجهم في ربع النهائي وعدم تقديم اداء متوقع منهم.

وكان لطنوني بيبوا وبرانسون بولي واطولوني بافوا رفضوا المشاركة في (مباراة ايتو قبل ان تدفع لهم مستحقاتهم المالية، كما ان بيبوا انتقد مشاركة كوامي بيليه في خط الهجوم واتهم شقيقه ابيدي بأنه فرضه على مدرب المنتخب الامر الذي نغاد لاعب ليون الفرنسي.

وقد اثبتت بعض المنتخبات انها تقدم عروضاً جيدة لكنها تفقد الى الخبرة وكان ابرزها المنتخب الغيني والمنتخب المالي الذي كان مفاجأة الدورة وشكل عقبة للمنتخبين العربيين تونس ومصر، لكن زامبيا وساحل العاج كشفتنا الوجه الحقيقي لكرة منتخب مالي ففقدت الاول عليها ٤/٠ صفر والثانية ١/٣. يذكر ان الدورة المقبلة ستقام في كينيا عام ١٩٩٦ وستضم ١٦ منتخباً للمرة الاولى. ويبقى القول وداعاً تونس والى اللقاء في نيجيريا.



نجوم نيجيريا يحتفلون بفوزهم بالبطولة

بكل شاردة وواردة في المنتخب. وقد عرف فيستروف كيف يلعب اوراقه بذكاء وخبر دليل على ذلك اشراكه المهاجم ايمانويل امونيكى لاعب المراكك المصري في المباراة النهائية للمرة الاولى فتعفن من تسجيل هدف الفوز لمنتخب بلاده وقدم مستوى رفيعاً، فكان اشراكه كان ضربة معلم. يذكر ان امونيكى لم يكن ضمن اللاعبين الـ ١٦ في مباريات الدور الاول وربع النهائي وجلس على مقاعد الاحتياطيين في نصف النهائي ضد ساحل العاج لكنه لم يشترك.

واذا كان المنتخب النيجيري استحق لقبه فان المنتخب الساحلي حامل اللقب فلجا النقد بمسود العال بقيادة مرهبة الفرنسي هنري كسبر تشاك وكان باعتراف الجميع افضل منتخب في البطولة من جهة الاداء الجماعي ولولا اصابة مهاجمه جويل تيبى وعبدالله تراوري وخروجهما في منتصف المباراة ضد نيجيريا خلال المباراة التي انتهت بفوز الاخير بركلات الترجيح ٢/٤ لربما بقي اللقب في خزائنه.

ويجمع النقاد على ان المنتخب المصري قدم كرة خالية من التعقيد لكنه لم يكن واقعياً وقن لاعبيه ان ابواب المباراة النهائية فتحت لهم لكنهم كانوا على خطأ واكتفوا بنيل جائزة الروح الرياضية وبرز منهم بشكل خاص جناحهم السريع ياسر بيان.

وداعاً تونس.. والى اللقاء في نيروبي

نيجيريا زعيمة افريقيا وتونس تنال شهادة استحقاق التنظيم

وعوماً فان مستوى البطولة كان عالياً خصوصاً ابتداء من الدور ربع النهائي واستحق نقطة ٧ على ١٠ وبقيتنا لسان المنتخبين التونسي والمصري نجاحاً في التأهل الى نصف النهائي لكن المستوى تحسن بشكل كبير.

وتعتبر الدورة بالنسبة للتنظيم فلم يطرد اي لاعب مباشرة بل يعرف عنها ميلها الى بعض الضخامة. وكان اللاعبون خصوصاً في الكرة الافريقية التي لقراراتهم بشكل كبير فلم تشهد اعتراضات كثيرة على قرارات الحكام الذين ادوا دورهم بالكامل وبرز منهم كيم في تونغ من جزر موريشيوس الذي ادار المباراة النهائية ببرودة اعصاب في المنتخب النيجيري ان يواجه المصري نفسه الذي واجهه منتخب زائير العربيان السوري جمال الشريك والاماراتي على بوجسيم بلاء حسناً.

وقد استحق الحكم النيجيري اللقب عن جدارة ويات ثاني منتخب افريقي بعد زائير اللقب في غبار عليه البتة فقد اثبت منتخب «التسوس الخضر» انه قادر على فرض اسلوب لعبه على بقية الفرق التي واجهها معتمداً في ذلك على قوة هجومية ضاربة يوقدها افضل لاعب افريقي للعام الماضي هو رشيد يكتفى الذي توج هدافاً للدورة برصيد خمسة اهداف وكان باستطاعة يكتفى مضاعفة رصيده لكن الحظ لم يكن الى جانبه ولم يتمكن بالتالى من معادلة رقم العاجي لوران بوكو الذي سجل ١٤ هدفاً في النهائيات.

ولا شك ان الفضل يعود ايضا لمدرب نيجيريا الهولندي كليمنس فيستروف الذي اسكت منتقديه واكد صوابية الشروط التي وضعها عندما تسلم الاشراف على منتخب نيجيريا قبل خمس سنوات. وكان فيستروف اشترط عدم تدخل الاتحاد النيجيري

اسدل الستار أمس الأول على مسابقة كأس الامم الافريقية التاسعة عشرة لكرة القدم التي احتضنتها تونس من ٢٦ مارس الماضي وشهدت تتويج المنتخب النيجيري زعيماً على الكرة الافريقية بينما نالت تونس شهادة على حسن تنظيمها للبطولة.

وقد استعيت تونس لهذه الظاهرة خير استعداد وجندت لها كل طاقاتها لإنجاحها فباعت حلة الافتتاح عرضاً اختلط فيه التراث والثقافة وكان اجمالاً ديداً تقدمها تونس لنفسها اولاً وللآخرين الذين لمسوا لمس اليد حسن التنظيم مما دفع الاتحاد الافريقي الى منح تونس شهادة اعتراف واستحقاق رسمية هي الاولى من نوعها تمنح لبلد افريقي تسلمها رئيس اللجنة المنظمة سليم سبيوب من رئيس الاتحاد الافريقي عيسى حياتو على هامش المباراة النهائية. ورفع حسن التنظيم من حظوظ تونس في استضافة دورة ألعاب البحر الابيض المتوسط لعام ٢٠٠١ وهي التي سبق ان استضافت هذه الاعباء في الستينات.

يذكر ان تونس كانت اول دولة تستضيف بطولة العالم للشباب عام ١٩٧٧ عندما احضر اللقب منتخب البرتغالي بقيادة ديجو مارادونا.

لكن عيد تونس لم يكتمل خاصة بعد الذي حصل في المباراة الافتتاحية التي سقط فيها منتخبها في عربيه على ملعب المزهة بصورة مفاجئة امام مالي صفر ٢/٠.

وحاول المسؤولون في الاتحاد التونسي تدارك الامر فاستعدوا عن خدمات المدرب يوسف الزاوي وعينوا مكانه فوزي البنزرتي مدرب الترجي الذي يتصدر البطولة الوطنية. وذلك لاهداء صدمة في نفوس اللاعبين. لكن المباراة الثانية انتهت بالتعادل مع زائير ١/١ وكانت كلفة خروج المنتخب المضيف خالي الوفاض من بطولة كان احد ابرز المرشحين لاحراز لقبها. فحسابات الحل لم تطابق حسابات البيدر وسقط اللاعبين مما يتحملون وزادت هذه الضغوط مع بدء العد العكسي لهذه البطولة. وكلمة حق تقال ان الجمهور التونسي الذي اطلقت عليه الصحافة المحلية «جمهور من ذهب» كان يستحق أكثر من ذلك ولم يتمكن من شفاء غليله.

امارة ابوظبي - دائرة المشتريات				
تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة التالية:				
رقم المناقصة	الاصناف المطلوبة	الجهة الطالبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩٤/٤٢	سيارات	الماء والكهرباء	٩٤/٤/٣٠	٢٠٠ درهم
آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحاً حسب مامو مدون اعلاه، وعلى المشترين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.				
سلطان احمد بوغنوم الهاملي وكيل دائرة المشتريات				

امارة ابوظبي - دائرة المشتريات	
«اعلان»	
عن اعادة طرح المزايمة رقم ٩٣/٣٣ بشأن بيع سيارات وتناكر مستعملة لدائرة/ الماء والكهرباء	
تعلن دائرة المشتريات عن اعادة طرح المزايمة رقم ٩٣/٣٣ بشأن بيع سيارات وتناكر مستعملة بالسعر الافرادى، يمكن الحصول على مستندات المزايمة من دائرة المشتريات - مكتب اعداد الوثائق - بالدائرة الكائن بالطابق الاول - بناية عمير بن يوسف - شارع حمدان.	
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٦ ذى القعدة/ ١٤١٤ الموافق: ١٩٩٤/٥/٧.	
سلطان احمد بوغنوم الهاملي وكيل دائرة المشتريات	

امارة ابوظبي - دائرة المشتريات				
تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة التالية:				
رقم المناقصة	الاصناف المطلوبة	الجهة الطالبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩٤/٤١	رأس قطر مع تريلنا تنكر	الماء والكهرباء	٩٤/٤/٣٠	٢٠٠ درهم
آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صباحاً حسب مامو مدون اعلاه، وعلى المشترين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.				
سلطان احمد بوغنوم الهاملي وكيل دائرة المشتريات				

السودان في البرلمان المصري بين ١٩٣٦ — ١٩٥١

القاهرة — الاتحاد:

عن مركز وثائق وتاريخ مصر لعصام.. صدر حديثا الجزء الثاني من كتاب «السودان في البرلمان المصري ١٩٣٦ — ١٩٥١» للدكتور يواقيم رزقي مرقص.. وقد صدر قبل ذلك.. الجزء الأول بعنوان «السودان في البرلمان المصري ١٩٢٤ — ١٩٣٦».. والكتاب في جزئيه يعكس تلك الحادثة البارزة التي يجتهداها السودان في وجدان المصريين.. فهو امتداد عضوي لأرضهم.. وعمق لاستراتيجيتهم.. لاهله عند المصريين منزلة.. ولمصر لدى اهله كرامة.. ارتبط بمصر تاريخيا وقدر.. وحافظت عليه مصر.. حقاظها على أرضها وشعبها وحقوقها.. فصار مع مصر في خط متوازن.. وقدر متساوي في مجال الجهاد من أجل استرداد الحق والحرية والوحدة.

من أجل هذا.. حرصت مصر على إبرازه لدى أهم سلطة لديها.. وهي السلطة التشريعية.. فناقشت قضاياها.. وحثت الحكومات على الأخذ بأسباب حصوله على حقوقه دون اغماط.. وحسن ادارته دون اقراط في السيادة.. فكم شغل السودان مساحات في مناقشات البرلمان المصري بجلسيه شيوخا ونوابا.. وكم قمت الأبحاث والدراسات بشأنه.. تلك الأمور.. كانت محل عرض كتاب «السودان في البرلمان المصري ١٩٣٦ — ١٩٥١» والذي بدأ منذ تطبيق معاهدة الصداقة والتحالف بين مصر وبريطانيا في عام ١٩٣٦.. إلى الغائها بعد أن استنفدت اغراضها في عام ١٩٥١.. والكتاب بهذا يمثل عمر تطبيق هذه المعاهدة.. وردود فعلها.. ومادار بعدا وبث ظلا من مواقف.

وينقسم الكتاب الى ثلاثة اجزاء رئيسية: ادارة السودان في البرلمان المصري.. وتضمن مادار حول السودان في هذا المجال من مناقشات في البرلمان.. مبرزا دور الحاكم العام الذي كان بيد بريطانيا المنفذة هناك.. وتجاهله اصول وظقيقته.. بل وخروجه على واجباتها.. وموقف الحكومات المصرية من ذلك.. مع التعليق والدراسة.. والثاني: البرلمان المصري واوضاع السودان الاقتصادية والمالية.. وتناول المناقشات التي دارت في هذا المجال.. وان كانت قليلة.. الا انها تمثل بعدا جديرا بالعرض والدراسة.. والثالث: موقف النواب المصريين من السياسات البريطانية في السودان.. والكتاب في مجمله عرض وثائقي مدرس لما كان يدور في البرلمان المصري حول السودان.. وبين لجهود الأحزاب فيه.. ومناظرة المعارضة والسلطة.

محااضرة حول اتفاقية اليونسكو للتراث

تلقى الدكتور فأن دورست نائب السراي الثقافي بمسقط محاضرة بعنوان «اتفاقية اليونسكو للتراث العالمي وحماية تراث البشرية الثقافي والطبيعي» وبإقامة هذه المحاضرة ضمن فعاليات وأنشطة وزارة التراث القومي والثقافة بمسقط علم التراث

الهادئة:

رواية جديدة لعصام الجمل

القاهرة — الاتحاد:

الأم.. ذلك الكائن الأسطوري في حياة المصري.. والتي تربط الاسرة برباط سري.. أبناء وينات.. يتزوجون ويغادرون بيت الأسرة وينجسون.. ومع ذلك.. يستمرون في الدوران حولها.. كما تدور الأرض حول الشمس.. وغالبا مايصوت رب الأسرة.. وتظل هي بعدد لسنوات طويلة.. ماذا يحدث عندما تموت.. ويظل الأب هو الذي في حاجة لن يرعاه.. ونصف الأولاد في الغرب خارج الوطن.. ونصفهم الآخر يتساءل: لماذا انا المكتوب على أن أرى الرجل العجوز؟ هل يستطيع هذا الرجل العجوز أن يحب من جديد؟ إن يعيش؟ إن يحب؟ وكيف تسير الأمور في كيف رجل مسن يحتاج الرعاية.. والزمن تغير.. والقيم تغيرت.. هذا ما نعرفه عبر رواية «الهادئة» أحدث أعمال عصام الجمل الروائية.. والتي كتبت بدقة متناهية.. وحساسية أكثر دقة.. بقلم كاتب تعرس على الكتابة منذ زمن طويل.. ونشر أول قصة قصيرة له عام ١٩٥٩.. والرواية صادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

الاستثمار في الإعلام

الصفحة التاسعة عشرة

أربع صفحات أسبوعية تصدر كل ثلاثة

السنة الثالثة - العدد ١٢٣

أين وصل قانون حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف؟

وزارة الاعلام تستحدث قسماً لإيداع المصنفات وتشكل وحدة للمراقبة وحملات التفتيش

الدفع: الشركات الأجنبية تمنح حقوق التوزيع لأفراد ليسوا من أبناء الإمارات

أمان: هناك ردة قوى للجهات التي تخالف القانون

لا يزال موضوع حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف الشغل الشاغل للجهات الرسمية المختصة في دولة الإمارات.. كما هو الشغل الشاغل لجميع المعنيين بالانتاج الثقافي والإعلامي والفني.. فالحفاظ على الأعمال الفكرية والفنية من النسخ أو التزوير أو الاختلاس ضرورة حيوية للمحافظة على حق المبدعين والمخترين بل للمحافظة على الإنسان نفسه.. وإطلاقاً من هذه الحقيقة صدر القانون الاتحادي لحماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف في ٢٨ سبتمبر ١٩٩٢.. وتلاه القرار الوزاري رقم ٤١٢ لعام ١٩٩٢ بشأن نظام إيداع المصنفات الحمية.. وما يطرأ عليها من تصرفات.. ومع بده تنفيذ هذا القانون تثار عدة تساؤلات أبرزها: أين وصلت الإجراءات التنفيذية؟ وماهي المواقف التي تعترض تنفيذ القانون؟ وإلى ماذا انتهت اجتماعات الجهات المختصة بوزارة الاعلام؟

حول هذه التساؤلات جابر «الاتحاد الثقافي» المستقلين في وزارة الاعلام والثقافة والمعنيين بشؤون الثقافة والإبداع ضمن هذا الاستطلاع.

○ سعادة عبدالعزيز المنع وكيل الوزارة المساعد لشؤون الرقابة.. يؤكد أن وزارة الاعلام لديها توجه قوي لتنفيذ قانون المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف.. وقد دعمته باتخاذ عدة مهام.. وإجراءات.. أن يقول: «منذ صدور القانون الاتحادي الخاص بحماية المصنفات الفكرية والفنية قامت الوزارة بإيفاد بعض الموظفين إلى الخارج في بعثات تدريبية من أجل الإلمام بالمشاكل والأساليب الحديثة في حماية الحقوق وتنظيم توزيع مصنفاتها الفنية.. والتي سبقتها في مجال حماية المصنفات.. كما تم إيفاد أحد موظفي إدارة الثقافة إلى الولايات المتحدة والقي بالمشغلين هناك عن موضوع حماية المصنفات الفكرية والأدبية والفنية.. وبعد اجتماعات مع الخبراء والمختصين في هذا المجال.. من أجل الاستفادة من خبراتهم في تطبيق القانون الاتحادي الخاص بوسائل الإعلام العربية المتحدة.. وفي الوقت نفسه قامت وزارة الثقافة ومخاطبة الجهات المختصة في الدولة لتوفير عدد من الوظائف العليا الخاصة بوزارة الثقافة والإعلام بالمصنفات الرئيسية في العالم لإدارة عملية حماية المصنفات الفكرية.

وبين المنع أن صدور قانون في مثل هذه الأهمية وبمواد متعددة وإجراءاته.. لا يمكن أن يتم تنفيذه بين يوم وأخر.. يقول: «إن الدول التي سبقنا في إصدار مثل هذه القوانين استغرقت فترة طويلة.. امتدت من سنتين إلى أربع سنوات من أجل أن يصبح القانون جاهزاً للتطبيق.. بل إن هناك دولاً أصدرت قوانين لحماية المصنفات منذ أربعين عاماً ومازالت هذه القوانين تعاني من الثغرات.. وهي ثغرات رئيسية تخص في جوهر الموضوع.. ونحن كدولة نأخذ بحاجتنا إلى مزيد من الوقت حتى نستطيع القول إن القانون بدأ تطبيقه الفعلي بكل بنوده ومواده.

○ الرئيسة الفكرية والأدبية كما يقول المنع سوف تدخل دولة الإمارات أو دول الخليج بصفة عامة ليست وليدة يوم أو شهر.. وإنما وليدة سنوات طويلة.. وقد نشأت في ظل غياب مثل هذه القوانين.. ولكن عندما يصير القانون لعالج هذه المشكلة يصبح الفشل لابد من اتاحة الوقت الكافي للجهات الرسمية حتى تستطيع أن توضع لوزي العلاقة بين هذا القانون.. وإجراءاته الفكرية.. والحقيقة أن الوزارة لتجربة في دولة الإمارات لم يمارسها في يوم من الأيام أبناء هذه الدولة.. وإنما يمارسها عدد من الوافدين وخاصة العاملين الذين تمسروا في هذه الأمور.. وأصبحت لديهم خبرة طويلة ومهنية هائلة في التعامل مع الأنظمة والقوانين.

وعلى الصعيد نفسه كانت وزارة الاعلام والثقافة تترك شاماً أنه لابد من إعطاء فرصة لهذه الجهات لكي تصبح أوضاعها.. كما يقول المنع.. فهناك شركات ومؤسسات قامت في ظل غياب هذا القانون.. وتكلفت مبالغ باهظة.. انقضاها على استئجار مكاتب وأعمال المحكمين.. وجلب العمال والموظفين.. وكان من الطبيعي أن تمنح هذه الجهات فرصة حتى نهاية أغسطس من العام الجاري لتضيق ما لديها من مواد فكرية وفنية وغيرها.. ويوجد في الدولة أكثر من ٢٠٠٠ محل لبيع وشرعة صوتية بالإضافة إلى شركات برامج الكمبيوتر.. وقد اقتضت الحال لهذه الحال والشركات لتضيق أمورها وتقليل حجم الخسائر لديها إذا كانت هناك خسائر سوف تتجدد خلال تنفيذ بنود القانون.

○ التطبيق مع دول مجلس التعاون الخليجي ويرى المنع أن هناك ضرورة لصنود قوانين حماية المصنفات الفكرية في جميع دول مجلس التعاون.. ولا يقتصر صلوها فقط على دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية.. لأنه عند تطبيق هذه القوانين في دولة الإمارات والمملكة العربية السعودية ستضيق

الفرصة سوف يتجهون إلى الدول المجاورة ويمارسون النشاط نفسه وسيعمدون اليها من المنافسة بعد أن خرجوا من الباب.. فلابد أن من وجود تنسيق خليجي وعربي في هذا المجال حتى نسد سائر الأبواب والثغرات التي يحاول القراصنة استغلالها وممارسة

التسويق مع دول مجلس التعاون الخليجي ويتطلب قانون حماية المصنفات الفكرية أيجاد الخبراء المناسبين والمؤهلات العالية لمتابعتها.. وإلى جانب

وتشاكل وحدة للمراقبة وحملات التفتيش الدافع: الشركات الأجنبية تمنح حقوق التوزيع لأفراد ليسوا من أبناء الإمارات أمان: هناك ردة قوى للجهات التي تخالف القانون

ويحافظ على حق المبدع فإن المبدع سيكون الخاسر الأكبر وكذلك الناشر.. وجود قانون الحماية الفكرية.. وبدات تمارس الانتسطة المخالفة لهذا القانون والتي كانت تمارسها في بلدانها.. وبالتفصيل هذه الشركات التي الإمارات فقد تولد انطباع وكان الفرصة الفكرية قد انتقلت إلى دولة الإمارات.

وفيما يتعلق بالمراحل التي مر بها قانون حماية المصنفات قال أمان: «هناك مهلة أعطيت لسائر المجال وهي تمتد حتى شهر سبتمبر القادم لكي تتخلص مما لديها من مواد فكرية وفنية مسخوخة من علم أصحابها الأصليين ومواقفهم.. وقد اتخذ هذا الأمر كما قامت وزارة الاعلام كذلك بإنشاء قسم جديد لديها هو قسم (إيداع المصنفات الفكرية) ومن حق قسمنا أن نوقع مصنفه في هذا القسم بعد إثبات الوثائق والمستندات الداعمة لهذا الحق.. ويحصل بالثاني على شهادة إيداع من القسم المذكور تثبت حقه في نشر المصنف.. ولقد تم إرسال تعميم بهذا الخصوص إلى سائر المجال داخل الدولة.. وكذلك إلى مجال استيراد وبيع وتوزيع برامج الحاسب الآلي لاتباع الإجراءات القانونية اللازمة لإيداع مصنفاتهم في الوزارة.. وسيكون هناك في الوقت نفسه حملات تفتيشية على هذه المجال للتأكد من تنفيذها لبنود القانون..

وحول كيفية تنفيذ القانون والجهة المعنية بتنفيذه قال: «سيكون التنفيذ من مهمة قسم الرقابة والاتحاد الثقافي في الوزارة.. وبعد التوسع في تطبيق قانون الحماية سيكون هناك وحدة خاصة (وحدة الشرطة) تقوم بمراقبة المصنفات للكشف عن الذين يخالفون القانون.. أحيى أن يكون هناك ردة قوى للجهات أو الأفراد الذين يحاولون خرق القانون.. وقد اتحاج الأمر إلى القيام بحملات مراقبة أو مناهضة للمجال لا أزم الأمر».

وعما إذا كانت هناك حاجة للقيام بحملات اعلامية للتوعية ستقومها الوزارة قال: «إننا لا نحتاج إلى ذلك.. لأننا إذا قمنا أن احدا من الناس سرق أو يعترض على حق غيره.. وهو على علم بذلك.. فليس هناك حاجة لكي نقول له بأنه سارق.. ونحن نأخذ سرقة حقوق الآخرين.. بل إنه أسس عندما لم يكن هناك سرقه حقوق الآخرين عندما لم يكن هناك قانون برده.. وعليه الآن أن يعيد حساباته.. ويرتب أوضاعه بما يتناسب وقانون حماية المصنفات.. فها هو ان يسحب من عمره هذا النشاط.. أو ان يقع نشاطه على أساس هذا القانون.. ويتبع حقه الشرعي في نشر أو توزيع المصنفات بإيعاز بعض المسؤولين في الجهات المختصة التي تدعم حقه.. وإيداعها في الوزارة».

وأكد أمان أن «صدور قانون حماية المصنفات سيوفر إيجاباً على نوعية المواد الفكرية والفنية في سوق الإمارات.. والمثال على ذلك أن السيوطن أوضاعه إسامه في السوق اشربة موسيقى أصلية (غير مسخوخة) ذات نوعية فنية عالية مرتقى مستوى الإنتاج الفني حصل المستهلك أو المكلفي على الجودة الفنية الراقية».

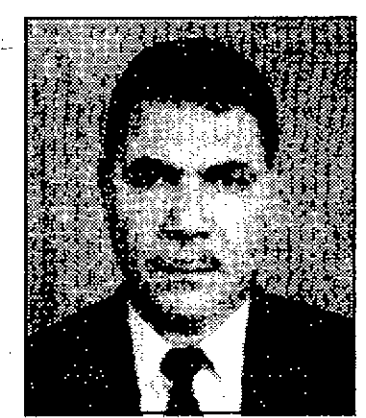
○ ومن جهته.. أكد السيد خلفان مصلح مدير مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي أن محاسن تنفيذ القانون عديدة.. وهي تعود على المبدع أو المبتكر أو صاحب الأثر الفني بالعائدة.. لأنه المستفيد من هذا القانون لحماية مصنفه من الاختلاس أو النسخ.. كما ستفيد منه الناشر والمكلف.. فكذلك على سبيل المثال ملك لصاحبه.. ولابد من الحفاظ على هذا الحق الشرعي.. وفي غياب قانون يضبط



عبدالله أمان



عبدالعزیز المنع



أحمد صلاح



خلفان منصور

تسمى الإنسان نفسه.. والواقع أن المسؤولين في وزارة الاعلام وحتى قبل صدور قانون حماية المصنفات الفكرية - كما سعدوا جابرين لحماية حقوق الفكر أو البدع أو النشر.. ويقول: «لقد اكتشفنا أن كثيرا من المؤلفات كانت مزورة أو مقبولة.. وقام قسم الرقابة بمصارفها لحماية للكتاب والمؤلف والمبدع.. وكذلك ندعو الشركات والنوؤسسات والحكومات التي تمتلك معلومات قد تعيدنا على مواجهة طاعمة الفرصة الفكرية أن تمدنا بها وتنقدم بالشرع الجليل لاصفاقنا في الولايات المتحدة وإلى المسؤولين فيها من قدموا لنا معلومات قيمة ساعدتنا في التعرف على كثير من الأمور حول هذا الموضوع.

○ أما سعادة عبدالله أمان وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحفية والاستعلامات فقد تحدث عن الأسباب التي إجازت التعدي على حقوق المبدعين والفكرية والفنية قائلا: هناك شركات عدة هاجرت من دول الشرق الأوسط وركزت قواها في حماية المصنفات الفكرية..

○ ويؤكد المنع أن حماية الفكر والإبداع هي حماية للإنسان نفسه.. ويقول: «إن قانون حماية المصنفات الفكرية يتعلق بالفكر الإنساني والإبداع الإنساني.. دون تمييز.. على أساس اللون أو الجنس.. وعندما نحتمي فكر الإنسان وإبداعه فأما

تحقيق: منصور عبدالله استحدثت «قسم إيداع المصنفات الفكرية» بوزارة الاعلام والثقافة.. فإن الوزارة ماضية في إقامة عرى التعاون الوثيق مع المنظمات والمؤسسات العربية.. وقال المنع في هذا الصدد: «فلنبدأ من بعض المنظمات الدولية والشركات التي تفتح مكاتب لها في الدولة لكي نحيل إليها بعض الوثائق لتأكد من صحتها.. وهناك مؤسسة عالمية متخصصة في الأوضاع وحقوق المؤلفين.. وقد أعدت قاعدة البيانات الخاصة بالحقول والمعلومات.. وقد طلبنا منها افتتاح مكتب لها في أبوظبي أو دبي.. وقد وعدتنا بتنفيذ ذلك حتى نستطيع عن طريق التنسيق والتعاون وباستخدام أجهزة الكمبيوتر معرفة ما إذا كانت هذه المقود.. صحيحة أو مزورة..

○ ويؤكد المنع أن حماية الفكر والإبداع هي حماية للإنسان نفسه.. ويقول: «إن قانون حماية المصنفات الفكرية يتعلق بالفكر الإنساني والإبداع الإنساني.. دون تمييز.. على أساس اللون أو الجنس.. وعندما نحتمي فكر الإنسان وإبداعه فأما

المصنفات المصورة بحماية القانون

١- يتمتع بالحماية المقررة في هذا القانون مؤلفو المصنفات الفكرية المبكرة في الآداب والفنون والعلوم أي كانت قيمة هذه المصنفات أو نوعيتها أو الغرض من تلبيتها أو طريقة التعبير عنها. ٢- وتشمل الحماية للمصنفات الفكرية الآتية: (أ) الكتب والمكتبات وغيرها من المواد المكتوبة. (ب) المصنفات التي تنقل شفاهة كالحاضرات والخطب والمواظ. (ج) المؤلفات المسرحية والمسرحيات الموسيقية. (د) المصنفات الموسيقية سواء كانت مسجوعة بكملة أو لم تكن. (هـ) مصنفات تصميم الحركات الإيقاعية والممثل الإيمائي. (و) أعمال التصوير الفوتوغرافي. (ز) المصنفات السينمائية والتلفزيونية والإذاعية والأعمال الإبتكارية السععية والبصرية وبرامج الحاسوب. (ح) أعمال الفنون التطبيقية سواء كانت حرفية أو صناعية. (ط) أعمال الرسم والتصوير بالخطوط والألوان والعبارة والنحت والفنون الزخرفية والحفر والتصميمات والمخططات والمجسمات الجغرافية والطوبوغرافية. (ي) الموسوعات والمنوعات والمختارات التي تشكل من حيث انتقال مادتها وتجميعها وتحريرها أعمالاً فكرية إبداعية. ٣- كما تشمل الحماية بوجه عام للمصنفات التي يكون مظهر التعبير عنها المكتوبة أو الصوت أو الرسم أو التصوير أو الحركة.

صحة أزمة حماية المصنفات الفكرية في دول الخليج

محمود صالح: هناك قلق إقليمي بشأن عدم وجود قانون موحد لحماية المصنفات الفكرية في دول الخليج

الذاكرة المستقلة

يكتبها: جمعة اللامي

استذكارات

في حبيتي «إلى الاتحاد الثقافي» في هذا العدد.. يطرح الكاتب الروائي المصري محمد مستجاب.. عدة قصصيات ذات شأن يتعلق بتقنيات كتابة القصة القصيرة والرواية في الوطن العربي.. من حيث استخدام الأشعار الشعبية في النعمان القصصية.. وكذلك أنشغال «الروايش» على سبيل رواية جمال عبد الحافظ.. ولم يقل الأستاذ مستجاب أنشغال من أنشغال الشعر الشعبي.. وأول من استحدث الروايش في القصة القصيرة والرواية العربية.. لكن يتبع الحديث قد يستدل في روعة أن الكاتب المصري محمد مستجاب هو أول من استخدم عنصر التشكيل في هذا المجال.

○ وفي هذا العدد.. يطرح الكاتب المصري محمد خضير بشر «وحدة» «التي» المصرية.. قصة قصيرة تتألف من السبعة المصطلحات من مستويين لغويين.. أي أنه يرسم خطاً فاصلاً بين القصة القصيرة هناك تأليف علوي وآخر.. سيعمل على هذا الأمر في مطلع المصنفات على ما اعتبره ويصايركون الأخ محمد خضير قد تثار بقصة «الروايش» التي التقيا بشكل خاص.

○ أما استخدام التشكيل الفني في القصة القصيرة.. فلي معه حكاية «التي» التي نشرت تحت قلمة قصيرة بعنوان.. «وثائق للوحش» في جريدة «النهار» اللبنانية سنة ١٩٧٠.. وكانت كلها على هيئة رسوم.. خارطة للوطن.. سندس.. زمره.. وقد أثارت القصة في حينها قلم الأستاذ عصام خضير.. فكتب عنها كتاباً فليكتها كيرة في معناه.. ونشرت هذه الحكايات قاً تحت قلمه.. وبسبب هذه القصة أخرجت الرقابة الحكومية طبع كتابي الأول المعلنون: «من قتل حكمة الشامي» خمس سنوات.

○ أذكر أيضاً أن كتابي الأول تضمن قصة بعنوان: «اللبل في غرفة الانسنة».. التي استخدمت فيها الكتابة المصورة بالإضافة إلى قصاصة صحفية تمثل صدر امرأة.. وقد اشترط الرقيب على حذف القصاصة الصحفية.. وتعلقاً على هذه القصة طالب أحد الكتاب السلطوبين بأحاطتي إلى المحاكمة.. وقد تحقق ما ربه بعد ذلك مع الأستاذ.

○ وفي كتابي القصصى الأول.. كذلك في كتابي القصصى الثاني المعلنون: «التي».. هناك استخدامات كثيرة للروايش.. وألعب قصص المجموعتين كبيت بين سنتي ١٩٧٥ - ١٩٧٠.

○ ويعد.. فهذا ليس إستعراضاً شخصياً لما كتبت.. وإنما استذكاراً.. استحضاراً طرح الأستاذ محمد مستجاب.. حول «الشعب التشكيل» والروايش في حديثه المنشور في هذا العدد من «الاتحاد الثقافي».

الجسارة

○ الكاتب الحقيقي لابد أن يكون جسوراً.. لأنه شجاع.. وأبحث متى - وعماك الله - في تاريخ كل الكتاب المحققين.. سعتهم شعاعاً في الكثرة والوقف.. وربما تكون هذه الخصيصة الشخصية هي السبب في ذبوع شهرة أصالة الأستاذ.. وفي انتشار خبرته على أوسع المجالس.. إن شاء الله.. هي التي تمكن الكاتب من أن يخاصم في الجسارة.. وترجع به ترجيحاً شديداً.. لأنه سمع عمليات الفرصة الفكرية على هذا القانون في شتى مجالات التشريع والفني.

○ ويشير السيد محمود صلاح إلى المخالفات والجوازات للقانون الموجودة حالياً في سوق الإمارات.. ويقول أن على هؤلاء المصنفين بالذلة.. وبين أصحاب هذه الكتابات أن يقول بتواضع جم.. هذه الأعمال هي من أجل طلب المشورة.. وليست من أجل النشر.. وعندما ينشر بعض هذه الأعمال.. يأتي السؤال المتواضع: «ولم حقا هذه الأعمال» خيرة بالشر؟

○ الحق.. «عماك الله» عن التواضع لدى الكاتب فإن وجدت عنده هذه الصفة.. وجدت فيه الإبداع والشجاعة والجسارة.

الروائي محمد مستجاب

من غير العقول أن نسقط
ضمية يحيى حتى ويوسف أدريس

■ فشل الكاتب، الذي هو

انسا، جعلني استخدم

الهوامش في رواياتي

■ الزمن عندنا زمن

تاريخي فقط، تتوالد فيه

النتائج كما تتوالى

السنوات



● محمد مستجاب

القاهرة - أوريث تريس

محمد مستجاب صورته لخصيصته النابذة من تشرب أميل للقيم الحضارية في صعيد مصر... رواي وقاص خرج من الماكسوف بجمالياته الشديدة التقدير، ابتكر تقنية جديدة في السرد والبناء الفني، صدمت المبدعين قبل النقاد، من أشهر أعماله القصصية «ديروبو» مجموعة القصصية «ديروبو» «الشرقية» ورواية «التاريخ السري» لعثمان عبد الحافظ، والتي حصل بها على جائزة الدولة التشجيعية للآداب عام ١٩٨٥.

■ والاتحاد الثقافي، نقاد في القاهرة، وكان الحوار التالي معه:

■ أنت منهم بأشارة الشعب التشكيلي عالم القصة القصيرة، فما هو نقادك؟

■ ومن قال أن ذلك اتهام؟.. إن أي فنان لا يبحث «شغافا» جدلا بين عمله الفني وبين الأعمال الفنية الأخرى، فهو مجرد فنان تقليدي أو فنان مطبوع، أعترف بأنني أسلمت وابتكرت أنواعا من القصص، وأخرى من الأبنية الفنية، اعتبرني أحد ما جديدة ومشاكسة، فليس من العقول أن تأتي بعد «يحيى حتى» أو «يوسف أدريس»، وتقع ضحية لها بما أسماهها من القصة القصيرة.

■ فالتجربة الساتية بين أصحاب

المواويل والفنانيين، والأساطير والخرافات

الشعبية، وحكايات أبي زيد الهلالي

والشعر الشعبي الراقي لسلاوي

هذه السيرة، رغم أن الدرسين

والمدارس في هذه الأيام يشاركون

الطلبة احتفالاتهم، ولم تعد لهم تلك

الرهبة التي ساهم في صنعها الأهل،

حيث كان جواب أولياء الأمور أن تلك

الفترة على أي شكري على الطالب أو

الضرب، ومن التاديب على الطالب أو

مع ولده ضد المدرس، لهذا قال

شوقي كاد المعلم أن يكون رسولا،

رغم أن الرسل جردوا معارضة من

الناس على أي شكري على الطالب أو

المدرسون لم يجدوها، وفي رأيي أن

سلوك أولياء الأمور سابقا كان هو

الأصوب حتى يتعلق الطلبة

بالدراسة حياء رمية.

■ أما مهنة التدريس عندى وعند

الكثيرين تحظى بالقدسية، وإن

أعد الأساي، ورغم ذلك فهي مهنة

المتابع، وتتأخر على نفسية الكثير

من المدرسين والدراسات سيئة،

لأنها لا تحقق الثبات المطلوبة من

الوظيفة، الراحة المادية والراحة

المعنوية.

■ أما اعتبار الثالث فأنني حين

سالت عن معنى حب الوطن فجاءت

الاجابة كما توقعتها وهي أن نموت

من أجل الوطن، وهذه الاجابة ليست

خاطئة ولكنها ليست كاملة، فالمرء

من أجل الوطن هو أعلى مراحل

الحب وهو البرهان على ذلك، ولكن

الموت مشروط بحاجة الوطن إلى هذا

الذبح، فالإنسان الذي لم تدعه

الحاجة إلى الموت لا يحب وطنه؟

■ بالطبع نعم، فحب الوطن يتمثل في

أصراع الطالب على النجاح وتغاضي

الموظف في عمله، وفي الإخلاص في كل

عمل يقوم به الإنسان، حتى الكاتب

أو الفنان، يتمثل حب الوطن حين

يكون أمينا على الكلمة وأمينا في فنه

وموهبته.

■ إن ارتباط كلمة «وطني» بالشهداء

من أجل الوطن فقط فيه الكثير من

التكرار الأخيرين، لأنه لا يمكن

الوصول إلى مرحلة الشهادة إلا

بتضاي جهود الآخرين، فالوطنية

عمل متكامل تشارك فيه الأم من

المزول والأب من مكان العمل والأبن

من طولة الدراسة وتقع مسؤولية

حب الوطن على الأم والأب والمدرسين

وأضع خطا كلمة المدرسين.

■ ألم أقل في البداية أن التدريس

مهنة فيها الكثير من القدسية؟

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.

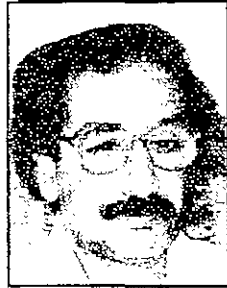
■ نعم.

■ نعم.

■ نعم.



الملتقى الأدبي العماني



● علي الهاشمي

تستضيف سلطنة عمان خلال شهر أغسطس المقبل فعاليات الملتقى الأدبي الثالث لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وستتوالى الملتقى الذي يشارك فيه نخبة من أبرز النقاد في المسرح الثقافي العربي عدة محاور نقدية هامة أغلبها يتمحور حول الشعر في الخليج، ومن بين المشاركين في الملتقى الشاعر البحريني علي الهاشمي حيث يقدم أطروحة نقدية حول «النص الشعري ما بين البوح والاستنطاق» كما تشارك في الملتقى أسماء أخرى مثل الناقد الدكتور سعيد علوش والدكتور سعيد السريحي والدكتور جعفر الجمري والشاعر العماني سيف الرجب.

الاسلام في البلقان

صدر في لندن حديثا كتاب جديد حول تاريخ انتشار الإسلام في دول البلقان والعلاقات بين المسلمين والمسيحيين على مر العصور تأليف البروفيسور هاري تي ماري. وسبق للمؤلف أن أصدر عدة مؤلفات عن تاريخ وأدب البربر والبالغات الإسلامية في أوروبا الشرقية.

سيرة الخلفي

صدر حديثا عن دار طويق للنشر والتوزيع كتاب جديد بعنوان «الخلفي» للترجمة الموجزة للشيخ عبدالله بن محمد الخلفي. ويحكى الكتاب قصة هذا الشيخ الجليل الذي بلغت شهرته الأفاق وغدا صوته ملء الاسماع واشتهر بصوته الخاشع ونبراته المنيرة منطلقا من أقدس بقاع الأرض «الحرمين الشريفين». ويحتوي الكتاب على نشأة الشيخ الخلفي وطلبه العلم وانتقاله بعد ذلك من إمامة مسجد الكعبة إلى إمامة المسجد الحرام ثم مشاركته العملية وأثره العلمية ومؤلفاته... فقد كان للشيخ الخلفي إسهامات في مجال التأليف والمشاركة في الصحف ومشاركات في إذاعة نداء الإسلام من خلال برنامج «دروس في الفقه الإسلامي» الذي كان يعده ويقدمه كما أن له مصفحا مرثلا بصوته يذاع من خلال إذاعة القرآن الكريم.

ندوة بشأن موسوعة جديدة عن العبرانيين في التاريخ

انطلقت بالاسكندرية ندوة خاصة عن موسوعة جديدة يجري العمل فيها منذ سنوات. الموسوعة تصدر في شهر سبتمبر ليلول القادم بعنوان «اليهود واليهودية والصهيونية» للدكتور عبدالوهاب المسيري الأستاذ غير المنعز بجامعة عن شمس المصرية.



● عبدالوهاب المسيري

وتغطي الموسوعة ذلك أشهر الأعلام من اليهود مثل موسى بن ميمون ومن غير اليهود ممن ارتبطت أسماؤهم بتاريخ الجماعات اليهودية مثل القائد الفرنسي نابليون بونابرت والزعيم النازي أدولف هتلر كما تتناول كافة الجوانب المتعلقة «بتاريخ اليهودية وقرنها وتكتها الدينية وفكرها وتطورها وتاريخ الفكر الصهيوني ومدارسه وأحلامه وعلاقتها بالصهيونية وآخر تطوراتها وتاريخ الفكر الصهيوني ومدارسه وأحلامه والحرية الصهيونية وتطوراتها». وتحدث في الندوة الدكتور يوسف زيدان عن «الكتابة الموسوعية» التي تستخدم على نطاق واسع وهي تترافق «أدلة المعارف» فاشار إلى أن التأليف الموسوعي ليس غريبا، عنا فقد عرفت مصر القديمة أول موسوعة طبية في البردية المعروفة باسم «بردية أيريس».

منمنمات تاريخية

منمنمات تاريخية... مسرحية سعد الله ونوس الكاتب السوري الشهير صدرت في كتاب في سلسلة روايات الهلال التي تصدر عن مؤسسة دار الهلال المصرية.



● سعد الله ونوس

يقول تقديم المسرحية، وهي من النوع التاريخي وتتكون من ثلاثة فصول أو ثلاث منمنمات ولكن التاريخ في المسرحية ليس قناعا أو أسقاطا لواقع وأحداث وعلاقات الحاضر بقدر ما هو رؤية متكاملة يستكشف قوانينها الأساسية، كما جاء في التقديم. ونوس وفي ميثاقه طرطوس السوري عام ١٩٤١ وحصل على إجازة الصحافة من كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٩٦٣، وعمل بعد تخرجه رئيسا لتحرير مجلة للأطفال ومجلة «الحياة المسرحية» ومجلة «قضايا وشهادات».

وتحكي مسرحية منمنمات تاريخية جانباً من التاريخ العربي عندما احتل تيمور لك أرض الشام وكيف دأبوا دمشق حتى جاءت الهزيمة فمكتلة غير تفاصيل عديدة داخل نسج علاقات المدينة وصفقة الوطن ومصالح التجار ومحنة العلماء والمؤرخين ورجل الدين وعيث الخلاص الفردي.

المسرحية حوار جدلي بين الماضي والحاضر «فن أجل أن نقيم ذلك الحاضر الذي نحن بين يديه علينا معاودة قراءة التاريخ لنرى فيه ما لم نكن نراه من قبل».

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت ﴿ صدق الله العظيم

ينص

الدكتور

محمد الأغبر

استشاري الأمراض الباطنية والكبد

شقيق زوجته وصديقه

المرحوم

رياض توفيق الفصين

ويقدم

لزوجته خالص العزاء

كما يتقدم لزوجته المرحوم وأولاده وأخوانه

وأخوانه وعموم آل الفصين

بأحر التعازي القلبية تغد الله الفقيد بواسع رحمته

واسكنه فسبح جناته

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

«قنديل أم هاشم» ومفلق بسايباب في

«موب ديك» وإميل مروتني بهتكليف في

«مرتفعات ويزرنج» ويوسف أدريس في

«الحرام» وعبد الناصر بتأميم القنصة

وجوه الصقل يفتق القاهرة.

■ بماذا تشر ضياع الحكاية في قصص

مستجاب؟

■ ضياع الحكاية في قصص مستجاب،

على اعتبار أن الجميع يعرف السر هذا

هو ما قبل بالضبط في مقال نقدي، وأن

قصص فلان، الذي هو انسا، لاكتسب

بالسر المهجود أو الحكاية العادية،

وكان ذلك في طرح علاقة الأسطورة

بكتابات. والأسطورة بطبيعتها تكاد أن

تكون معروفة للجميع، والكاتب هو الذي

يجريها من منظور جديد لتزج معان

أخرى ويعكس وجهها أضواء لم تكن

معروفة في موقعها القام.

■ البطل أن أدرك ليس فردا، فهو القرية

في صعيد مصر... فهل يعني ذلك انتهاء دور

الفرد في العمل الأدبي؟

■ لا بد من الاعتراف أن الجماعة في

القصص العربي لا تقدم أو تعمل بشكل

إيجابي يتناسب مع قيمها وقيمتها

ومجموعها، ودون أنكار قيام ثوابهم

وكلاتهم وممثلهم بالفعل نبيلة

عنهم. فالحرام «الرياس» والهرافيش

«محفوظ» و«علاء الكروان» «طه حسن»

والأفيل «فحي غانم»، وغير ذلك من

عيون القصص العربي، يفوق البطل فيها

بـ «الأداء» نبيلة من جماعته. لكن ذلك

لا يمنع من أن تقوم الجماعة ذاتها بإدائها

الخاص حتى مع وجود بطلها داخلها

بحيث لا يمثل الأنفس، وعلى الجماعة

يختلف بالتأنيذ عن عقل الفرد «حتى لو

كان يعبر عنها ويمثلها».

■ وليس هناك ما يدفع للاعتقاد بأن

البطل الجماع هو من البطل الفردي، أو

أنه استحسن أو أفضل أو حتى اتحمس

لأي منهم. فهذا لا يصح ولا يجوز، إنما

التقديم يجب أن يتركز في النص الأدبي

ذاته في نسجه، مدى قيامه بواجبه

الوجداني والضمي إزاء القارئ، أو

تقصوه ووجهه في قبضة الاضطراب

وركة التغيير.

■ «سيفتي الفن عندما تصل الحياة إلى

درجة أعلى من الشوازن... مل الفن مجرد

تعويض للحياة؟

■ قضية الفن لا يمكن أن نستخدم معها

فصلا مثل «يخفي...» إنك... على سبيل

المثال، إذا جردت الأنبياء من قدراتهم

الفنية العظيمة، فانت تحكم على الجانب

الروحي بالتحقق، وبالتالي فإن الصعق

أن تضع الفن مقابل الحقيقة، فإن إنسه

سيخفي عندما يتحقق التوازن، لأن ذلك

يجرنا إلى المعنى المرضي للفن «يصفتها

حديثة، وأدنا دائرة عمل الفن تظهر

جميع وظائفها الجمالية والأصلاعية

والإشباعية والقادرة على إبراز النيل،

وغير ذلك من شئون وسط بين السماء

والأرض.

■ ما هي علاقة محمد مستجاب القاص

ببطل روايته «نعمان عبد الحافظ»؟

■ هي نفس علاقة عبد الرحمن

الشرقاوي بعبد الهادي في «الأرض»،

ونجيب محفوظ بنفسية في «بداية

نهاية» وطه حسن بأمانة في «فداء

الكروان» وموسى صري بإيليا في «فداء

الأمكة» ويحيى حتى بإسماعيل في

الأمكة».

■ ما هي علاقة محمد مستجاب القاص

ببطل روايته «نعمان عبد الحافظ»؟

■ هي نفس علاقة عبد الرحمن

الشرقاوي بعبد الهادي في «الأرض»،

ونجيب محفوظ بنفسية في «بداية

نهاية» وطه حسن بأمانة في «فداء

الكروان» وموسى صري بإيليا في «فداء

الأمكة» ويحيى حتى بإسماعيل في

الأمكة».

■ ما هي علاقة محمد مستجاب القاص

ببطل روايته «نعمان عبد الحافظ»؟

■ هي نفس علاقة عبد الرحمن

الشرقاوي بعبد الهادي في «الأرض»،

ونجيب محفوظ بنفسية في «بداية

نهاية» وطه حسن بأمانة في «فداء

الكروان» وموسى صري بإيليا في «فداء

الأمكة» ويحيى حتى بإسماعيل في

الأمكة».

■ ما هي علاقة محمد مستجاب القاص

ببطل روايته «نعمان عبد الحافظ»؟

■ هي نفس علاقة عبد الرحمن

الشرقاوي بعبد الهادي في «الأرض»،

ونجيب محفوظ بنفسية في «بداية

نهاية» وطه حسن بأمانة في «فداء

الكروان» وموسى صري بإيليا في «فداء

الأمكة» ويحيى حتى بإسماعيل في

الأمكة».

الصعيد. فالصعيد منجم يحتاج إلى دراية

لاكتشافه أو اقتحامه للوصول إلى حقيقة

النقص، بالعبار أو الإشارة الساخرة

إنما هي حساسة غامضة يتمتع بها

الاعرابي قبل أن يتسلج بها الجيولوجي.

■ في مجموعته القصصية «ديروبو»

الشرقية... النظام الاجتماعي تفرس على

الإنسان أدوارا محددة لأدلة وقاهرة... ماذا؟

■ لا يوجد كاتب حقيقي يستطيع أن

يزعم أن ما على الأرض من نظم برزخية

أو زمن روائي خاضع لإدلاء الفني، وغير

خاضع للمثل العتاد للامور، كما أنه

ليس زما عينا، لأنه لا يضرب الدرج

بل يحطم التوقاي ويستبدله بالزمن

الخاص، وهو نوع من الفهم يحتاج إلى

أدراك لإبعاد الزمن وأشغاعاته.

■ ومع أن كثيرا من الشعراء يتعاملون في

القصيدة بزم من شعري بالفطرة أو

السليقة، إلا أن الروائيين لا يهتمون «أو

لا يدركون» خطورة النطق السري

المهجود «الزمن التاريخي» في سيرة

الرواية، وهذا لا علاقة له بموقف الكاتب

من المجتمع، لأن الموقف يحدد بما يقوله

«وحتى لو لم يكن رواية أو قصيدة أو

مسرحية».

■ ما هي علاقة محمد مستجاب القاص

ببطل روايته «نعمان عبد الحافظ»؟

■ هي نفس علاقة عبد الرحمن

الشرقاوي بعبد الهادي في «الأرض»،

ونجيب محفوظ بنفسية في «بداية

نهاية» وطه حسن بأمانة في «فداء

الكروان» وموسى صري بإيليا في «فداء

الأمكة» ويحيى حتى بإسماعيل في

الأمكة».

■ ما هي علاقة محمد مستجاب القاص

ببطل روايته «نعمان عبد الحافظ»؟

■ هي نفس علاقة عبد الرحمن

الشرقاوي بعبد الهادي في «الأرض»،

ونجيب محفوظ بنفسية في «بداية

نهاية» وطه حسن بأمانة في «فداء

الكروان» وموسى صري بإيليا في «فداء

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال ب: • ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ • مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبي: ٦٦٦١١١ • العين: ٦٤١٤٦٠ • الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة: ٢٢٦١٢٣

علمه البرره الحج والعمره
لصاحبها محمد المرنوف

تعلن عهده السجيل لأداء فريضة
 • حجابات مؤكدة
الحج • فومات سفرة • سكر قرب الحرمين

٧٧٩٠٩ - ٣٢٤٠٤١
 ٩١٩٣١١٠٤ - ٦٦٠٠١٧

ابو طيب
 العتيبي



مكتبة

صالح بن لاجع للحج والعمرة



أن يعلن عن بدء التسجيل لموسم الحج ١٤١٤ هـ
 * فنادق الدرجة الأولى والثانية والسباحية
 * منى بجوار المرحم - المواصلات مكيفة
برامج الرحلات:

رقم الرحلة	الجهة	التاريخ	السعر
١٠٢٠	مدنية - دبي	٩٤/٥/٤	٥٥٣٣
١١٣١	مدنية - دبي	٩٤/٥/٤	٥٥٣٥
٩٠٠	مدنية - دبي	٩٤/٥/١١	٥٥٣٣
٢٠٠٠	مدنية - جدة	٩٤/٥/١٤	٥٥٣٨



مكتبة

مسودة



رقم الرحلة	الجهة	التاريخ	السعر
٢٢٠٠	جدة - دبي	٩٤/٥/٢٢	٥٥٠٣
٠٦٠٠	مدنية - دبي	٩٤/٥/٢٦	٥٥٠٤

للحجز والاستعلام: دبي ٣٧١٠٠٦٢٢٥٠٨ / أبوظبي ٣١٥٢٥٣ /
 الشارقة: ٣٧١٥٦٧ / رأس الخيمة: ٢١٠٠٤٤ * العين ٥١٧٧٦٠

عش الصَّيْفِ
الأميين

تنزيلات كبرى..

أجعل الربا والقفص من القمم اليدوية
يا شعار مناسية... مناسية... مناسية...
• بوسلهم - زهر بات من الصباح - أباهورات - سلال
زهور حورية - أواني من البرونز للزخ - مفاتيح طاولات
لوحات زينة - أواني من الفخار - نباتات وأشجار مصغرة
وتشكيلات أخرى كثيرة...
استعداد تام لتسوية الزهور والنباتات
حسب رغبتكم .

فتح أيام
البيع ..

العين / شارع غليشة - هاتف ٢٥٥٣٦٢

محكمة رأس الخيمة الشرعية
اعلان عن بيع المازاد العلني بالقضية رقم ٩٢/٦٢٥ ح ش
تعلن محكمة رأس الخيمة الشرعية انها قررت بيع بضاعة مؤلفة من
اثواب اقمشة متعددة الالوان بالمازاد العلني فعلى من يرغب معاينة
البضاعة ومراجعة المحكمة لتتمكن من ذلك.
على ان البيع سيتم يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٤/١٩٩٤م.
قاضى التنفيذ الشرعى
احمد حسن برويش

محكمة الاستئناف بالشارقة

استدعاء للفصل في الاستئناف رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٣ حقوق الشارقة

الى المخاض / محمد سعيد عياد الله صالح
ليكن معلوما بانك بان الاستئناف محمد عبيد قاسم قد استأنف الحكم الصادر
الدعوى رقم ٩٢/٧١٤ حقوق الشارقة وذلك بالاستئناف رقم ٩٢/٩٥ استئناف
حقوق الشارقة. وقد قررت المحكمة احوالك في الاستئناف، وتحدد لنظر الاستئناف
جلسة ١٩٩٤/٥/٢ الساعة التاسعة صباحا بمقر محكمة الاستئناف بالشارقة.
لنا يتوجب عليك الحضور او ايفاء من يملك ذلك قانونا وإلا ستقرر المحكمة الاستئناف
غيايبك.


القاضي / محمد احمد بريش
رئيس الدائرة المدنية بمحكمة الاستئناف بالشارقة

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة
قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم السادة:

مؤسسة آدم وخواء التجارية

الجنسية: الامارات / المولطن: دولة الامارات - ابوظبي من ب ٧١٢
الجهة التي يوجد بها المحل التجاري أو المشروع الذي يستخدم
العلامة: دولة الامارات - من ب ٧١٢ ابوظبي، يطلب يحمل الرقم
٧١٩ لتسجيل العلامة التجارية المبينة صورتها وذلك لتمييز البضائع
/ المنتجات / الخدمات التالية: الملابس والاحذية. (الفئة ٢٥)



فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة
التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسـم
المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا اعلان.

قسم الرقابة التجارية

المعهد الإنجليزي الدولي
لدراسة اللغات I.E.I.L.S

المحاولة لتحقيق الامتياز في مجال السكرتاريا !!

قسم السكرتاريا في المعهد الإنجليزي الدولي لدراسة
اللغات سوف يعرض عليكم الدورات التالية :-

١. الشبابة «عربي + انجليزي»
٢. مقدمة في الكمبيوتر
٣. معالجة الكلمات ٤. المراسلة
٥. تقنية اتصالات ٦. مهارات الاتصالات
٧. اساسيات ادارة المكتب

التمهيد - تاتي مع العمل
Skill To do Comes Of Doing

Ralph Waldo Emerson

ملاحظة :-
جميع الطلاب يعمل لهم الإلتقاء والإرشاد الشخصي
* شهادتنا معتمدة من وزارة التربية والتعليم

للاستفسار : إتوطني - هاتف: ٠٧-٣٤٣٤ - العين - هاتف: ٦٦٩٧٧٧

البيع
سيارة
رنج روفر
موديل ٨٩ - بحالة
جيدة جدا - اللون بنى
للاتصال ت/ ٧٢٣٦٨٩ -
٧٢٣٣١٢

للإيجار
أو للاستثمار
رخصة
هالسون نسائي
مع المحل أو بدون
تسليم ٩١٩٩١١٩٩

للبيع
صالون للسيدات
مستوى عال في الديكورات
والمعدات وموقع ممتاز
بأبوظبي
الاتصال ٤٥٣٣٠٧ /
أبوظبي - أيفانا

للجميع نهدم المتفرغ
 في قلب المدينة
صالحون نسائي
 مكون من قاعة رياضة
 - سونا - مساج
 للاستفسار / محمد
 ت: ٩٩١٢٢١٧ أبو ظبي

محكمة ديسي القابضة عليه
البائنة الجزئية الثالثة - مكترة - أعلن مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٢/٧٧٢ مدني جزئي
المدعى عليه / محمد عبيد محمد - مجهول محل الإقامة
حيث أن المدعى / بركات السباحة بطلبه من المحكمة المدنية في الامارات
اقام عليه هذه المحكمة الدعوى التجارية البينة اعلان بلامراك بدفع مبلغ
١٢٢٠٠ درهم والسهم والمصاريف.
ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر.
لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الارباء الموافق ١٩٩٤/٤/٢٠ الساعة
١٢:٠٠ صباحا - على ان تقدم مالك من مذكرات او مستندات موقع عليك منك قبل
الجلسة بثلاثة ايام من الاقل. تحريرا في: ١٩٩٤/٤/٢٠
القاضي

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة
قسم الرقابة التجارية

يلتظن قسم الرقابة التجارية عن تقديم السادة:

بيت النوخدة التجاري

الجنسية: الامارات / المواطن: دولة الامارات - ابوظبي ص ب ٧١٢
الجهة التي يوجد بها محل التجارى أو المشروع الذي يستخدم العلامة: دولة
الامارات العربية المتحدة ، يطلب يحمل الرقم ٦٦٦ لتسجيل العلامة التجارية للبيئة
صورتها وذلك لتمييز البضائع / المنتجات / الخدمات التالية: الملابس والاخشيعة
بجميع أنواعها والشياشب (الفتة ٢٥)



فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لتسم الرقابية التجارية في وزارة
الاقتصاد والتجارة أو ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين
يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

المعهد الإنجليزي الدولي
لدراسة اللغات I.E.I.L.S

الطريق الصحيح نحو المستقبل المضمون !!



قسم اللغة الانجليزية في المعهد الإنجليزي الدولي لدراسة اللغات سوف يعرض عليكم
الدورات التالية:

- الإنجليزية العامة للمستويات التالية: المبتدئ - المتوسط
- التقديم الانجليزية بالمحادثة لجميع المستويات
- دورات خاصة بالعائدين لرجال الأعمال
- دورات رسائل التجارية
- دورات محادثة سمعية وبصرية
- دورات خاصة في اللغة الانجليزية ومحاضرات لطلاب الجامعة والادب الانجليزي
- دورات في التقاد الادبي لطلاب الجامعة
- اللغة وعاء الانكسار

Language Is The Dress Of thought.
Samuel Johnson

ملحظة:

- امتحان المستوى اجباري لجميع الطلاب
- صفوف صالحة للصفحات وصفوف صالحة للجمع
- اللغة الانجليزية لجميع مستويات في لغة الام وهم مؤهلون على اعلى
- مستويات التدريس
- نهائياتنا متعددة من وزارة التربية والتعليم

١٩٩٤/٤/١٦

للاستفسار: ابو ظبي - هاتف: ٣٤٣٤٠٧ - العين - هاتف: ٦٦٩٢٧٧

شارع الاستقلال
بابه العروقات
الضحية
تلفون: ٣٢٨١٩٩ أنطلي

الفارسة

صالون مجليات ونصائح للسيدات

★ ملابس جاهزة للسيدات
★ موديلات حديثة
★ تجهيز عرائس
★ تخطيط البسمة والعقاية بالماء
★ نقش خانا ★ بريكور

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات

فرع ابوظبي

مزيدة رقم : اتصالات / ن

تعلم مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات - فرع ابوظبي، عن بي
تقاضيها اثناءه وذلك حسب حالتها الراهنه:

١ - ديهيات ٣ اطنان بكم موديل ١٩٨٢
٢ - ثي. ام. سي ١٠ اطنان رافعة موديل ١٩٧٨
٣ - فوزو ٧ ١/٢ اطنان شحن موديل ١٩٧٨

يمكن معاينة السيارات في كراج المؤسسة من الساعة السابعة صباحا الى
الاربعة ومن الساعة السابعة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس.
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٠٦٣٤٢٦
تتلقى العطاءات في الساعة الواحدة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ ابريل ١٩٩٤
يجب ملء بيانات العطاءات بالاستمارات الخاصة بمؤسسة الامارات للات
عليها من كراج المؤسسة في المصنف ومن ثم توضع في مظاريف مختومة ويد
/ تقليات / ١/٩٤ : وتعنون الى :

مدير الشؤون الادارية والموظفين
ص. ب. ٣٠٠
ابوظبي - الامارات العربية المتحدة

مذكرة إعلان مدعى عليه بواسطة النش
صائرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية في الدعوى رقم ٩٣/٧٥٠
المدعى عليه / عيسى بن عبدالله محمد مجهول محل الإقامة
حيث ان المدعى / عبدالرحيم يوسف موسى سعيد
اقام عليه لدى المحكمة المدعى التجاري اعلاناً بطالبك فيها بسداد مبلغ
٦١٥٥ درهم والزائد بالربح - والمصاريف
ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النش.
لذا يقتضى حضورك امام هذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٥/٩ الساعة
٨.٣٠ صباحا على ان تقدم ملاذيك من مذكرات او مستندات مرفوع عليها منك قبل
الجلسة الثالثة ايام ٢٣/٢٦/١٩٩٦ تحريرا في
القاضي / محمد هاني

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة
قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم السادة:


بيت الخسوفذة التجاري

الجنسية: الامارات / الموطن: دولة الامارات - ابوظبي ص ب ٧١٢
الجهة التي يوجد بها محل التجاري أو المشروع الذي يستخدم العلامة: دولة
الامارات - ص ب ٧١٢ ابوظبي، يطلب بحمل الرقم ٧١٢ لتسجيل العلامة التجارية
المبيته صورتها وذلك لتعيين البضائع / المنتجات / الخدمات التالية: الجلود
المدبورة والاصناف المصنوعة فيها والجلود الخام والمستديق والحقائب، الشماسي
والملحلات والمعصي والسيطات والحقم الخيل والسروج. (الفئة ١٨)

 **بيت
الخسوفذة**
التجاري

فعل من لدني اعترض على ذلك التقديم ب مكتوباً لقسم الرقابة التجارية في وزارة
الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين
يوماً من تاريخ هذا الاعلان

قسم الرقابة التجارية


عمله العربي لنقل
 الحجاج
 جواً • فيبراً
 عن يد المسجلين للأغبيين في أداو
 فريضة الحج
 في السكن في فنادق بالقرب من الحرمين
 في
 في
 في
 في

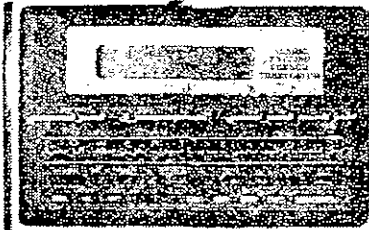
مؤسسة العهد لإدارة واستثمار العقارات

بنائية في شائع الجوازات القديم
مكونة من ١١ طبابقاً
الرباء للاتصال بمؤسسة العهد للعقارات

رقم ٣١٨٩٩٨ / ١٤٠٥٠٥٠٥٠ / ٣١٨٩٩٨

مترجم الجيب
عربي - انجليزي - فرنسي

MUTRJEM AL-JAIB
ARABIC/ENGLISH/FRENCH TRANSLATOR



جمل كاملة للمسافر والسائح وخلافة بالغات الثلاث
توقيت عالمي ساعة منه
آلة حاسبة وكذلك امكانية تحويل العملات
وبسعر في متناول الجميع

تجدونه لدى

مكتبة دار الحكمة دبي ديرة ٢٢٨٥٥٢ الجبر ٤٥٩٥٣١
الاتحاد للاتقرونيات دبي ٥٣٨٢٨١
عبدالسم الكتليب دبي ديرة ٢١٢٩٧٩
مؤسسة درهم دبي ٢١٥٥٧٦
عبدالسم المشتارانت ابوظبي ٣١٣٨١١
مركز ديتشوفين الشارقة ٣٧٤٤٤٩
المنظمة الثقافية ابوظبي ٥١٥٧٥٠ دبي ٥٢١٩٨٩
العين ٦٦١٠٠٣

محكمة أبوظبي الجزائية

أخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ١٩٩٤/٤٠
الحاكم عليه: عبدالله عامر مسعود الجبري؛ وعنوانه: يعلن بالنشر
حيث إنه بتاريخ ١١/١٢/١٩٩٤م قد صدر حكم في القضية التنفيذية رقم ٩١/١٠٩٨
ضدك لصالح المدعى/ محمد مجيلي - ومرصا - والذي يقضى بشئونه ملكية المدعى
لنصف قطعة الأرض رقم ٢٩ غر ١١ والنادية بابيوقا الواقعة جنوبا ومساحتها
٢٤٠٠ م مربع وسداد مبلغ ٤٤٣٤ درهما. فيعجب هذا التفتك مكلف بالحضور
إمام هذه المحكمة الجلوس المحدث في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٤/٤/٣
لتنفيذ ما جاء أعلاه وفي حالة تعطلك عن ذلك فإن المحكمة ستستدعيك لإجراءات
القانونية المناهضة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ التي سترتب عليك.

تدريسا ١٩٩٤/٤/٩
رأسو التنفيذ / خالد بن العامري

محكمة القضاة
دائرة التنفيذ
إخطار دفع القضية التنفيذية رقم ١٤٤٢ / ٩٣
الى المحكوم عليه / شهاب الدين زكريا وعنوانه نشرنا حيث انه بتاريخ ٩٣ / ١٠ / ٣١ قد صدر ضده الحكم المرفق مسدود عنه لصالح الدعي / شركة الواحة العربية للمواد الغذائية في القضية المبنية رقم ٩٣ / ١٠ / ٩٣ وبما ان المحكوم له قد تقدم بطعن لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: ١ - المبلغ المطلوب تحصيله ١٢٧,٣٨٢,٤٦ مـ
٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ١٠٠ مـ / ٣ - المجموع ١٢٧,٤٨٢,٤٦ مـ
فيوجب هذا ان تطلب بالاضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٤ / ٥ / ٢٩ لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلط عن ذلك فان المحكمة ستدفع بحدقه الاجراءات القانونية لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ١٢١٣ مـ رهما التي ستدبر عليك.
تحرر في ٩٣ / ٣ / ١٩٩٤ م
قاضي التنفيذ / هلال احمد هلال

محكمة أبوظبي الاتحادية

اعلان بيع

تنفيذ رقم ٩٣/١١٩٢

في يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٤/٢٤ والايام التالية اذا اقتضى الحال سبيح بالمراد
العيني المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذاً للمحكم الصادر في القضية اعلاه ،
سيكون البيع خاضعاً للشروط المنصوص عليها في القانون الاتحادي في شأن
الاعراض المتنبئة.

اوصاف المال

موجودات مقر مؤسسة الجامع التجارية والكاتنة في شارع المطار الجديد خلف جريدة
الاتحاد ، بناية سعيد عتيق - الطابق الاول وتشتمل على طاولات ، ودواليب ، خزائن
للحفظ وطقم مكتب وآلات طباعة وتصوير وكراسي ومكيف ، وثلاثين وخلافه طبقاً
لحضر الحجز المرفوع في ٩٣/١٢/٩٣.

على الراغبين في الدخول في المزايعة مراجعة قلم التنفيذ بمحكمة أبوظبي المدنية
مبنى المحكمة الشرعية - طريق صفح .

الثلاثاء غرة ذي القعدة ١٤١٤ هـ - الموافقة ١٢ آب ١٩٩٤ م


للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : ● أبو ظبي: ٤٥٢٣٣٥٠ ● مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي: ٦٦٦٦١١ ● العين: ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ● رأس الخيمة: ٢٢٦١٢٣

عملة السلطنة

تعلنه عمدة بدء التسجيل برأويها
الأداء فريضة الحج
السكن بمكة والدينة بجزء الحرمين الشريفين

الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ - تاريخ النشر ٥٦ / ١٠ / ١٣٩٦ م - نسخة ١٠٠٠ / ٣٠ / ٢٠١٧

للإيجار
ممنوعاً في
منطقة الخالدية
خلف حديقة الخالدية
تصلح لسفارة أو مدرسة
خاصة - إيجار سنوي
٢٨٠٠٠٠ درهم للفتين
ابوظبى: ٣٤٣٧٧٥ ت

شارك في جميع المناسبات
ببساطة ورد تصل في الموعد المحدد الى -

بيت الزهور
يقدم تسليم باقات الورد بأحدث التصاميم
أبوظبي - شارع النيص - هاتف : ٧١١٦٧٢ فاكس : ٣٤٥٩١٢

نذفع اسعاراً عالية لاستبدال سيارات
هوندا وفولفو وكرايسلر وجيب
وكافة الماركات الرائجة الأخرى
للإتصال:
نبي
تاريس كالرا ٢٨٤٢٦٦ (٠٤) تحويلة ٣٤١
أبو ظبي
محمد الشيخ ٢١٣٤٠٠ (٠٢)

يسر حملة المنار للحج والعمرة
بالتعاون مع صندوق التكافل بوزارة التربية والتعليم

تعلن عن
بدء التسجيل للحج

مستوى اول/ مكة /
 فندق قصر الحطيم
 مستوى اول/ المدينة
 فندق المنار طيبة

مستوى ثاني /
 شقق مكيفة بجوار الحرمين

تلفون: ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ / ٥٠٤٢٣٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ وَأَنْفِي لِلنَّاسِ بِالْحَجِّ يَتَوَكَّلْ رِجَالًا
وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴾

حجّة المزدلفة والحج والعمرة
بن همة

تعلّمت عن يد المسجل لأداء فريضة

الحج

* السكن بمكة والمدينة
قريب الحرمين - مكثف
* السكن بمنى وعرفة مكثف

أبوظبي شارع المطار القديم جوار
بنك بشرف / أبوظبي ت/ ٢٢٣٨٠٠ / ٩١٩٢٢٠٩٧ فاكس

مفاتيح

الشريف للحج والعمرة

محمد بن عبد العزيز الشرف

تعلن

عن بدء التسجيل لأداء فريضة

« الحج »

السكن في المدينة / فندق ربح المدينة
66 66 مكة / فندق الأفيول بلازا
66 66 مكة / مبنى بلفج
66 66 مكة / جوار المحلات

بوفيه مفتوح
مكتبة المدينة

الأكل في الحرم
الأهواز والعودة

العمرة / أول أيام السور المدينة / طلبة التذوي ٢٠٤
٣٥٧٧٧ / فاكس ٧٦٤٩٦ / ٣٣٦٧٦

ليك ليك
 حلة البارحة لنقل الحجاج
 قلان
 عه برك التسجيل للراغبين في
 لهذا الحج العام
 * الإقامة بالمدينة ومكة
 يسكنه متيقن قريب من الحرم
 بمأجودا
 بإصاها متيقنة
 الحين / ٦٤٤٥١٦ / ٦٦٧٤٧٩
 أ بوظي / ٧٨٠٤٩٢ التاريخ الساعي


حجّة محمد وعبد الرحمن الرضا
نعمين بالرحمنين الدارين
الحج
 المدينة المنورة - بوابة الياض بجانب بئير
 في حف - ضلالم مكيفة بجانب بئير الياض
 ومزودة بالكهرباء والماء البارد
 ٢٠١٣٤٤ - ٢٠١٢٦٦٥
 ٥١٤٤٨ - ٦٨٨٦٢٩ - ١٨٨٤٤٨
 وزارة الحجاج والحجرات



دار الإشراق للسيدات

خصم العيد

لا تستعدي للعيد بالافستان الأبيض بل بالجسم الرشيق

أجهزة (Inch by Inch) لتخفيف الوزن بدون توتر

أبريقوكين - مدبرة اليد - ثياب خفيفة

أجهزة الجري الكهربائية والمجازيم

أحدث أنواع السونا لتخفيف الوزن في

فترة وجيزة * التجربة مجانية

إشراق

بناية دبي شارع الرقة
يعد مسجد القان

٦٢٥١٢٥ ☎

هدية العيد



إشراق

مؤسسة الصحة لإدارة واستثمار العقارات

مطلوب فتل في جميع مناطق أبوظبي

الخالدية - الكرامة - المناصير - البارهاوس -

الزعب الايجار يكون من ٨٠ الف الى ٢٠٠ الف

للاستصال التماسد بملاك فقط : ٣١٢٥١٥٠ ابوظبى

صام صبري
صام صبري
لمؤسسة الصحة
والمنارة والصالوات
والغنائم
مركز التحليل
للمواد - ت. (٢٢٣١) / ٢٢٣١٥٤



جوفيال

لهداياكم السنوية

اعتمدوا ساعات جوفيال الجذابة

والمتعددة الموديلات

وصلتنا موديلات جديدة وبأسعار مناسبة للجميع

لتلبية الطيات الاعلانية وطبع الشعارات

نمنان على الطلاء * مقاومة الماء

كفالة لمدة سنة على أي خلل فني

لدينا ساعات خاصة بالكترونية

المركز الرئيسي شركة نمنان التجارية

ميدان جمال عبد الناصر - بداية البنك العربي المحدود

هاتف ٢٧٠٢٩٩ - ٢٨٣٣٩٥ دبي

فرع شركة جوفيال للساعات مركز المال ٢٨٠٦٨٨ دبي

فرع شركة جوفيال للساعات سوق مرشد ٢٥٤٤٦٨ دبي

مطلوب

١. مندوبو مبيعات
ذو خبرة في مجال الأدوات الصحية - مواد البناء مع اعادة اللغة
الانجليزية ومعرفة باستخدام الكمبيوتر «راتب مقرر»

٢. **مهندسين** - على دراية تامة بالبخار -
خبرة ٣ سنوات مع اعادة استخدام الكمبيوتر

ترسل الطلبات على فاكس ٧٧٥٨٠١ - أبوظبي
او الاتصال على ٩٢٩٨٩٢٢

مطلوب
مدرسة الناصرة الخاصة
مدرسون ومدرسات جميع التخصصات
مؤهلات جامعية / التخصص مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال التخصص -
ومطلوب مشرف اداري ووكيلة مدرسة وسكرتيرة
ترسل الطلبات الى ص.ب ٢٥٧٧ ايوطي
او تسلم باليد لادارة المدرسة
للاستفسار / ت: ٤٤٤٦٠٠ - ٤٤٧٣٤٠ ايوطي

فيلا مكونة من ٤ غرف نوم،
٢ حمامات، مجلس كبير،
مطبخ، صالة، ومتودع،
كراج، في النيبادات شارع
فندق التركوتنتال /

مؤسسه حكومتى القابضه على
مفكره اعلان حكم بشاره الضمورى بالرشه
صاحبه فى الدعوى الفنيه رقم ١٩٩٢/١٤١ جزي
 ال حكم عليه / بارس حسن بن سيد السبحه - تمكلمت ذات يوم بمقتضى رغب الدعوى النديه
 النشار ليهما الحكم المين انداك اذ كان يستغنى عنه لثلاثه عاير معر فى الميالى لاعتلاجه
 ويغافن ذات اليعام يستغنى الاجرامات لتفتية حشده - خمريما فى يوم السبت المواقف
 ١٤١/١٩٩٢. ب. منطوق الحكم: حكمت المحكمة بارس حسن بن سيد السبحه
 بالان بدمع الدعوى مشركه الخلف للمواف الفنيه/ مبلغ ٢٥٦٠٠٠ وهما والرسوم والمصرفات
 ومبلغ مالي مرهم مقابل تمام الامانة وفقرات التاجيه بواقع ٢٨٪ من ارباح رفع الدعوى
 ١٤١/١٩٩٢. وحتى تمام السداد ورفعت ما ذك من الطلبات. حكما بارس رئيس الدولة
 القابضه

اعلان تغيير الترخيل وتغيير الاسم التجاري والانشاء
 بهذا تعلن دائرة البلدية بأن السيد / علاء عيسى العويدة الله
 الجنسية: سورية وشريكه: غسان عبد الله غنامي التكني الجنسية: الإمارات
 لديهمما رخصة تجارية محل علاء للحلويات مسددة من دائرة بلدية العين بتاريخ:
 ١٧ / ١ / ١٩٩٤ م تحت رقم: ٢٠٨٠ وملف رقم: ١٧٧٧٧ في الموقع: العين / الموعة رقم ٣
 ملك بلدية العين - ويرغبان في تغيير الترخيل وتغيير الاسم التجاري والانشاء
 فعن كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر
 هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة
 المذكورة.
 مدير بلدية العين

أخطأ دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٤/٢١٩٤
 إلى الحكومة عليه ما ذكر ثابت سلامة حسان جنسيته فلسطيني ومواطنه العربي
 في تاريخ ١٧/٧/١٩٤٤ قد صدر منه الحكم المرقق سورف الكمال المسمى /مؤسسة
 واحة آل العتيق/ رقم ٩٤/٢١٩٤ وما إن الحكم في قد تقدم بطلب تنفيذ
 الحكم المذكور، ودفع الرسوم لذلك، وما إن الحكم الطالبت رقم ١٠٠، البجلي الطالب
 حصيد ٢٣٣٢ /١٠٠/ الصريح رقم ١٠٠، المجموع ٢٤٣٢٢
 فيجب هذا ذات مكتب بحضور أمارة المحكمة للحدود في الساعة التاسعة من
 صباح يوم ١٥/٧/١٩٤٤، حيث أطلع في ذلك خلاف من كان في المحكمة يستند بحقوق
 الإصرار القانونية لتنفيذ الحكم وتعميل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٥٠٠ درهم التي ستدفع
 عليه.
 تحرير في ١٥/٤/١٩٤٤
 قاضي التنفيذ /الفاضل حسن

اعلان

بهذا تعلن محكمة ابوظبي الشرعية انه تقدم اليها المدعو/ هاني وهيب معز احمد / اماراتي/ بطلب تغيير اسمه المذكور الى الاسم / احمد وهيب معز احمد. هذا العلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات بمحكمة ابوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي التوثيقات
بمحكمة ابوظبي الشرعية.

محكمة تنفيذ ابوظبي الدينية

اعلان بيع تنفيذ رقم ٩٣ / ٧٧٦

في يوم ١٩ / ٩٤ / ١٤١٠ والايام التالية اذا اقتضى الحال سيعامد بـالزاد العلني اللال الواردة لوصافة اثناء وتلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية اعلاه سيكون البيع خاضعاً للشروط وللخصوص عنها في الامر التاسع من قانون لجراءات الحاكم المحلي.

الحكوم له / ستاترد تشارتد بـك ضد / جلال السيد ابراهيم

اوصاف للال : سيارة رقم ١١٥٣٣ خصوصي احمر نوعها شفراتيت صالون طراز ٩١ لونها اسود.

وعلى راغبي الشراء الحضور في التاريخ المذكور اعلاه بمقر محكمة ابوظبي الدينية للكان يميني الحكم الشرعي للخلول في للزايمة مع العلم بأن للزايمة ستبدأ بمبلغ ٣٦٠٠ درهم وستة والالين الف درهم.

صبر بوقعي وختمت المحكمة في هذا اليوم الموافق ٥ من شهر ٤ سنة ١٩٩٤.

القاضي / محمد تاجي نريالة

تعلن تهاشي الخليج عن تقييد الدعو/
عبدالرحمن عبدالحميد هندي الجنسية ويحمل
جواز سفر رقم/ G-075610 عن ليالي بدون
اذن سابق وعليه نؤكد كل من يتعامل معه او
يستخدمه بالوقوع تحت مظلة المسؤولية وعلى
المذكور مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخ نشر
هذا الاعلان.

تعلن شركة سهيل الظاهري عن قطع
علاقتها بالمدعو/ يحيى فضل الله فرج/
سوري الجنسية والشركة غير مسئولة
عن التعامل معه باسم الشركة اعتبارا من
تاريخ نشر هذا الاعلان.

الدائرة التجارية العالمية

تعلن عن قطع علاقاتها بالمدعو/ احمد كنجو تاج الدين - هندی الجنسية، ويحمل جواز سفر رقم ٣٦٨٩٤٥، حيث انه قد انتهت خدماته لدينا. ويحتمل المستولية القانونية عن تصرفاته دون ادنى مستولية على الدائرة التجارية العالمية في ذلك.

<h2 style="text-align: center;">اعلان تحذيري</h2> <p style="text-align: center;">مؤسسة رماح للمقاولات والصيانة العامة</p> <p style="text-align: center;">تعلن عن تيب العمال المذكورة اسماؤهم ابناءهم وعليهم الظهور خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وتحذر الغير من استخدامهم وفي حالة عدم حضورهم ستقوم المؤسسة باتخاذ الاجراءات القانونية المتبعة</p>					
 <p>الاسم: موهيندير سينغ يوجاجا سينغ الجنسية / هندي جواز سفر: G1۵۳۲۱۲</p>	 <p>الاسم كيوال سينغ بهاج رام الجنسية / هندي جواز سفر: M ۰۵۵۲۶۳</p>	 <p>الاسم: رافيندير سينغ تارلوك سينغ الجنسية / هندي جواز سفر: A ۷۴۰۰۹۴</p>	 <p>الاسم: مانجيت سينغ امرسينغ الجنسية / هندي جواز سفر: B1۲۴۳۱۵</p>	 <p>الاسم: جاسويندير سينغ هاربانس سينغ الجنسية / هندي جواز سفر: A ۹۳۳۰۵۹</p>	 <p>الاسم شارا تيجيت باشارام الجنسية / هندي جواز سفر: F۴۲۹۱۴۵</p>
 <p>الاسم: بارم جيت سينغ دارشان سينغ الجنسية / هندي جواز سفر: X۶۶۹۷۰۶</p>	 <p>الاسم: سورجيت سينغ جهارمال سينغ الجنسية / هندي جواز سفر: K۰۱۰۰۲۰</p>				

فقد الدمو/ نارايانا بيلاي
كريشنا بيلاي هندي الجنسية
جواز سفره رقم / ٤٥١٦٢٢
صادر من الدوحة يرحي ممن
يعثر عليه تسليمه مشكورا
للسفارة الهندية او الاتصال
ت/ ٧٧٧٣٢٢ ابوطلبي

فقد المدعو/علي بن جنجان
مارتد دجوني إيراني
الجنسية جوان سقره رقم
٤٥٨٥٠٦٥ صادر من إيران
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه
للسفارة الإيرانية او اقرب
مركز شرطة

محكمة الاستئناف المدنية
اعلان المستأنف ضد بتاريخ سماع الاستئناف
 في م/ ١٦٦٦/ ٩١/ استئناف- ٣٩/ ١٩٩٤ م
 استئناف حكم / من محكمة بيروت المدنية
 الصادر بتاريخ ١٢/ ٢٧/ ١٩٩٣ م
 الى ١. شركة بونق قنارية ٢. احمد عيبل الرسول بونق ٣. علي عبدالرسول
 دوق - ويعلنون بطريق النشر على نفقة المستأنف بوكالة الاستاذ سلطان
 دوق الحامي، اعلم ان الاستئناف في الدعوى اعلاه ستمسحه المحكمة في الساعة
 ٩ صباحاً من يوم السبت ٢٥ من شهر ذي القعدة سنة ١٤١٤هـ الموافق يوم ٢٣
 من شهر ابريل سنة ١٩٩٤.
 فاذا لم تحضروا وبشخصكم او بواسطة وكيلكم المعتبر فلان الاستئناف سيسمع
 ويفصل فيه في غيابكم.
 صدر بتوقيعي في يوم الاربعة ٢٥ من شهر شوال سنة ١٤١٤هـ
 الموافق ٦ من شهر ابريل سنة ١٩٩٤ م.
 ورئيس محكمة الاستئناف

أعذار
من نشر إعذارهم بسبب ضيق المصاحبة
وسوف ننشرها بأذن الله في القرب وقد
يمكن . وشكرا

نصائح طبية للحجاج تقدمها اذاعة أبوظبى ابتداء من اليوم

تبدأ إذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبى اليوم في تقديم ١٢ حلقة من البرنامج الجديد «نصائح طبية للحجاج» والذي تم اعداده بالتعاون مع إدارة التفتيش بوزارة الصحة. البرنامج يقدم نصائح للحجاج ولكل من عزم النية للتوجه لاداء فريضة الحج هذا العام وما يجب ان يتخذوه من اجراءات صحية قبل المغادرة والنصائح من أجل الوقاية خلال موسم الحج.

البرنامج يقدمه الدكتور السيد محمد بلال مدير الطب الوقائي.. والدكتور عبدالمبارك حسين رئيس بعثة الحج الطبية.. ويدير الحوار حامد واكد.

البرنامج ١٢ حلقة ويذاع عقب اذان المغرب كل يوم ومدة كل حلقة من حلقاته ١٠ دقائق.. وحلقة يوم الجمعة تذاع قبل اذان المغرب.

فيلم أجيبى..
سهرة تلفزيون
الشارقة.. اليوم
سهرة الليلة من
تلفزيون الشارقة مع
الفيلم الاجنبى «القاتل
المدمر» ويحكي قصة
قاتل مناجور يحاول
قتل رئيس افريقي في
زيارة لأمريكا.
وأحداث أخرى.

في معرض الفنان سلطان بن عدى الامارات تسررات واصالة

الشارقة - الاتحاد
يختم غدا... معرض التصوير الفوتوغرافي للفنان سلطان بن عدى الذي يقام حاليا بالمركز الثقافي بالشارقة... ويتضمن اكثر من ٥٠ صورة فوتوغرافية.



سلطان بن عدى

كما نقلت كاميرا سلطان بن عدى وبرؤية انتمايية واضحة علاقة الانسان المعاصر بهذه القيم التراثية الشاذة على عصر حضارى شامخ.

كما حاول سلطان بن عدى ان يقدم في بعض الصور تمشلات ذات روح فانتازية من خلال التزاوج والتقابل بين اكثر من شيء في صورة واحدة.

وابدى الشيخ محمد بن خالد القاسمي الذي افتتح المعرض.. اعجابه بما عاين الفنان وقال: «ما رأيته من صور فنية يشعرك انك انك المنصور الشاب سلطان بن عدى شخص مبدع ومجتهد، يحاول تقديم صورة عن دولة الامارات تساقلا فيها مجموعة من الآثار والشواهد التاريخية الهامة».

وقال: «وهذا الجهد الذي يبذله سلطان بن عدى مهم وجدير بالتعريف الجمهور داخل الامارات وخارج الامارات، يبدى الحضارة الموجودة في ربيع الدولة».

واشار سعادته ان ابراز هذه الاعمال للجمهور الخارجي من شأنه التشجيع على زيارة الامارات، وتنشيط حركة السياحة.

واضاف: ما رأيته في المعرض يحمل جانباً مهماً آخر وهو توثيق هذه الملامح الحضارية من أجل المستقبل.

من جهته قال الأستاذ عبد الله الطايور رئيس مجلس ادارة مسرح رأس الخيمة الوطني، واحد الوجوه الثقافية البارزة في الدولة في معرض تقديمه لهذا المعرض والذي يحمل عنوان: الامارات - تراث وحضارة.

في هذا المعرض تتكون الصورة بارادة فنان ويعد نظره فقد رسمت الاحاسيس

«الاتحاد» في الملتقى السادس للسينما الافريقية بالمغرب السينمايون الأفارقة يتوقعون انعكاسات ايجابية لاتفاقية «الجات» على الصناعة السينمائية بافريقيا

خريطة «المغرب» - «الاتحاد» - جمال عدوي:
بعد عامل الانتاج ضمن بقية عناصر الصناعة السينمائية، عامل بالغ الاهمية لدى العاملين في الحقل السينمائي. وفي اطار مواكبة السينما الافريقية للتغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم وخاصة في مجال الاتصالات والابواب المتعلق بتجديد التجارة الدولية، اقيمت على هامش الملتقى السادس للسينما الافريقية بخرىكة ندوة تناولت التأثيرات المتوقعة لاتفاقية «الجات»، التي سيتم التوقيع على صيغتها النهائية بمراسم (١٥ ابريل الجاري)، بالنسبة للقطاع الثقافي بافريقيا، وخاصة انعكاساتها على الصناعة السينمائية الافريقية.

جاسبري رئيس اتحاد السينمائيين الافارقة والسينمائي التونسي الطاهر شريعة رئيس مهرجان قرطاج بتونس، وتلخصت النقاط التي ركز عليها السيد سوطريك في مداخلته فيما يلي:

○ الاهتمام الأوروبي بحماية الإنتاج التكيفي والسينمائي الذي تنتجه البلدان الأوروبية، في مواجهة الغزو الأمريكي لتلفزيونيا وسينمائيا، خاصة بعد انقطاع الولايات المتحدة عن استيراد الانتاجات التكيفي-تلفزيونية الأوروبية.

○ التركيز على دراسة الجانب المتعلق بحقوق التأليف، وتحديد مستحقات المبدعين بطريقة تحفظ لهم حقوقهم الكاملة، ومن بين اهم القضايا في هذه النقطة مسألة النسخ عبر اشرطة الفيديو، التي تنصع بواسطة الحقوق المادية والادبية للمنتجين.

○ دعم الإنتاج في المجالات المتعلقة بالصناعة السينمائية في الوقت الحالي، خاصة وان السينما أصبحت تواجه منافسة شديدة من قبل الانتاجات التكيفي-تلفزيونية السريعة المردود.

اما السيد جاسبري رئيس اتحاد السينمائيين الافارقة، فقد اشار في مداخلته العديدة من النقاط التي اشتملت على ما يلي:

- يمثل التوقيع على اتفاقية «الجات»

فرصة هامة بالنسبة للدول الافريقية، لاستفادة من تمويلها التي ستتمتع بصورة ايجابية على دعم الانتاجات الثقافية والفنية بافريقيا وتطوير مؤسسات صناعة السينما الافريقية، لتلعب دورها في الحفاظ على الهوية الثقافية.

- ضرورة مناقشة كافة القضايا التي تهم القطاع السعوي والبصري بافريقيا، في تعامله مع مؤسسات الانتاج والتوزيع الفني الأوروبية.

- الاهتمام بانشاء مؤسسات للانتاج الفني بافريقيا تواكب اهم المستحدثات المصرية، والاهتمام بمسألة تعريف الاجيال المقبلة بافريقيا على كافة المكونات الجغرافية والثقافية لغارتهم، حيث يلاحظ حاليا ان اغلب المواد التلفي-تلفزيونية التي تطالب الطفل الافريقي، قد تم انتاجها خارج القارة الافريقية.

ومن جهته تناول السينمائي التونسي الطاهر شريعة العديد من المحاور المتعلقة بموضوع «الجات» والثقافة الاستثنائية، فقد أكد في بداية حديثه ان التوقيع على اتفاقية «الجات» يمثل حدثا هاما، ستكون له انعكاسات ايجابية على الحياة اليومية للمواطن البسيط في كافة اقطار العالم بدون استثناء.

يتناول اغلبها موضوعات من البيئة المحلية في قري الريا بالشاوية تعكس بأسلوب تعبيري حياة وعلاقات الناس فيها ويتناول بعضها مشاهد تجريدية من وحى الحياة في المناسبات.

● **واشنطن:** اصدر معهد الشرق الاوسط بواشنطن فيلم فيديو بعنوان «الفن والعالم الاسلامي» لتعريف الأمريكيين بالاسلام وقد تأسس معهد الشرق الاوسط قبل نصف قرن من اجل تعريف الشعب الأمريكي بتلك المنطقة وزيادة فهمه لها.

وقد اعد الفيلم ومدته ٣٠ دقيقة ولتر ديتي استاذ التاريخ في جامعة ماساتشوستس وهو يقدم نظرة عامة عن الفن المعماري والفنون الجميلة والحرف في العالم الاسلامي مع التركيز على المراحل الاولى من التاريخ.

وهذا هو الفيلم الثالث من افلام الفيديو الذي انتجه معهد الشرق الاوسط وكان الفنان اللبناني بشار بن خيري القديس الذي انتجته معهد الشرق الاوسط «الاسلام... مقدمة» والثاني بعنوان «ارض مشتركة» ابن تليافي لثلاثة اديان» ومدة كل منهما ٢٠ دقيقة.

بفتح وزير الشؤون الخارجية الفرنسي يوم ١٧ ابريل الجاري بالقاهرة اسبوع تكريم سينما الحركة الفرنسية والسني منظمه المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة.

ويتناول الاسبوع اهم اتجاهات افلام الحركة التي اشتهرت بها السينما الفرنسية في الفترة من ١٩٠٦ وحتى ١٩٩٢.

وسبيل الاسبوع بمحاضرة يتناول فيها جورج بولون / الكتنيك الجديد في العلاقات بين سينما الرواد وسينما الموجة الجديدة التي بدأت اواخر الستينات ومدى تأثيرها على الفيلم الفرنسي خلال تلك الحقبة.

● **دمشق:** يقام في دمشق حاليا المعرض الشخصي للفنان التشكيلي السوري براهيم حاجو ويستمر حتى السادس عشر من الشهر الحالي.

ويضم المعرض اربعين لوحة زيتية كبيرة ومتوسطة الحجم من اعمال الفنان الحديثة ١٩٩٠ - ١٩٩٣.

● **القاهرة:** يفتتح وزير الشؤون الخارجية الفرنسي يوم ١٧ ابريل الجاري بالقاهرة اسبوع تكريم سينما الحركة الفرنسية والسني منظمه المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة.

● **القاهرة:** يفتتح وزير الشؤون الخارجية الفرنسي يوم ١٧ ابريل الجاري بالقاهرة اسبوع تكريم سينما الحركة الفرنسية والسني منظمه المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة.

وشارك في هذه الندوة التي حملت عنوان «الجات والثقافة الاستثنائية» السيد اندريه سوطريك رئيس مهرجان «تامر» ببلجيكا والسيد جاستون

LOCAL RESTAURANT & WEDDING HALL



بموقعه المتميز على حافة الميناء مقابل كورنيش ابوظبى، يقدم لكم الظفرة مشروبات خلسة و مأكولات بحرية لذيذة في جو سلسر من الماضي و التراث. كذلك توفر غرضا خاصة للعائلة، في جو عربي أصيل.

تتسع صالة الظفرة ل ١٢٠٠ شخص في جو من الرفاهية العالية.

و كذلك يقدم قارب الدانة، وجبات شهية في الحفلات الخاصة حتى ٤٠ شخصا، حيث يصبحكم في رحلات رائعة الى الجزر المجاورة.

و الآن ملجأنا لكم هي قارب الفلاح، الذي يتسع ل ٨٠ شخصا، و كذلك القارب طولان الذي يتسع ل ٢٠ شخصا.

بوفيه محلي ٣٥ درهما
بوفيه يومي مفتوح ٤٥ درهما
مأكولات بحرية ومشروبات

بوفيه مفتوح ٨٥ درهما
لوستر و ربيان و تشكيلة كبيرة من المأكولات البحرية

للاستعلام وللحجز، الرجاء الاتصال على:
٧٣٢٢٦٦، فاكس: ٧٣٢٢٩٩، ميناء ابوظبى للحر، ابوظبى.



من أعمال الفنان السوداني

نهضة الامارات.. في معرض لفنان سوداني بالجمع الثقافي

يافتح يوم ١٦ ابريل الحال بالجمع الثقافي.. معرض الفنان يوسف بهاء الدين والذي يعد له منذ عام ١٩٨١.. وكانت حصيلة ٥٠ لوحة تحكي مسيرة النهضة في الامارات.. وتعلق اللوحات على العديد من المواضيع الاجتماعية.

والفنان يوسف بهاء الدين من مواليد السودان عام ١٩٥٧... وتخرج من كلية الدراسات الإضافية بجامعة الخرطوم عام ١٩٨١... واقام العديد من المعارض بالسودان والامارات.. كما شارك في تصميم وتنفيذ اعمال ديكور الكرنفالات لصالح وزارة الاعلام والثقافة والبلدية.



الفنان السوداني يوسف بهاء الدين

أول مرة في السينما المصرية الاستعانة «بقبيلة» لتصوير أحداث فيلم «الفجر»



محمود حميدة



عبد الرحمن الأنودي

القاهرة - الاتحاد: في تجربة تعد الأولى من نوعها في تاريخ السينما المصرية.. تتم الاستعانة بقبيلة كاملة من قبائل الفجر يبلغ عدد افرادها ٧٥٠ شخصا، في تصوير أحداث فيلم «الفجر» الذي يجري حاليا الاستعداد لتصويره والمقرر بدايته خلال شهر مايو المقبل فوق سطح جبل مرتفع بمنطقة ابورواش بصمره الجبيرة.

وعن اسباب اختيار القبيلة بدلا من الاستعانة «بالكومبارس» يرى منتج الفيلم ان ذلك يضفي مصداقية على أحداث الفيلم اضافة الى ابراز ضخامة الانتاج على غرار الافلام الأمريكية التي تعتمد في انتاجها على الابهار وضخامة اعداد المجاميع.. مشيرا الى ان تكلفة اقامة ومعيشة افراد القبيلة لا تتجاوز (١٥٠) ألف جنيه وهو مبلغ يحصل عليه اى نجم سينمائي حاليا كأجر عن دوره في فيلم واحد.

تبلغ تكلفة انتاج الفيلم نحو مليون و ٧٥٠ ألف جنيه، فيما تبلغ تكلفة الديكور الذى وضع تصميماته المهندس ماهر عبدالنور نحو ١٥٠ ألف جنيه.. حيث جرى تنفيذه في ورشة خاصة اقيمت أسفل سفح الجبل (موقع التصوير) وتتم قطع الجبل «بوش» ضمن لرفع قطع الديكور.

ويذكر ان الفيلم بطولة نادية

في النادي الاهلي بدبي معرض تشكيلي للفنانة ليلى الزين ظاهر

ينظم النادي الاهلي بدبي معرضا شخصيا للفنانة التشكيلية ليلى الزين ظاهر وذلك مساء ٢٣ الشهر الحالي ويستمر خمسة ايام.

تعرض الفنانة ليلى ظاهر مجموعة من لوحاتها الجديدة.

تفضلوا وشاهدوا.. عرض أزياء روائع سلطان الأناقة التركية!



يلدريم مايروك في قاعة ليوا الكبرى السبت ١٦ أبريل

بعد جولات الرائحة المؤثرة في أوروبا، سيعرض سيد الأناقة التركية آخر تصاميمه لعام ١٩٩٤ في أبوظبى، وسيقدم هذه الأزياء عارضات أزياء يلدريم مايروك الرائعات اللاتي اتوا خصيصا من تركيا لهذه المناسبة.

تفضلوا وشاهدوا هذا العرض الذي سيهكم بأناقته وبأحدث ما أنتجته الموضة من الألبسة المصنعة من اقصى انواع الأتمشة. باختصار، إنها لمسة الفن الأنيق في عالم الأزياء.

سعر البطاقة: ١٥٠ درهم (تتضمن عشاء فاخر).

للحجز يرجى الاتصال: أبوظبى هيلتون على الرقم ٤١٩٢١١٠٠ (٠٢) تحويل ٤١٩٢.

أبوظبى هيلتون
ABU DHABI

برعاية:

NISSAN نيسان
المشعوذ للسيارات
AL MASAOOD AUTOMOBILES

فنادق هيلتون في الخليج: أبوظبى، العين، البحرين، كورنيش ريزننس، أبوظبى، دبي، الفجيرة.

• شقق المركز التجاري، دبي، خدمة هيلتون للحجز حول العالم، دبي، ٣١٣٩٢٥ - ٤.

1214/94/14

حول العالم

زلزال بقوة ٤.٦ في الولايات المتحدة

واشنطن - أ ف ب : أعلن مركز الدراسات الجيولوجية في واشنطن أن هزة أرضية بقوة ٤.٦ درجة على سلم ريختر المفنوح ضربت أمس الأول شرق ولاية أيداهو «وسط شرق الولايات المتحدة».

وقال المركز أنها هزة ارتدادية للزلزال الذي وقع في الثالث من فبراير الماضي في المنطقة وكان بقوة ٥.٩ درجة.

ولم تسجل أي أضرار نتيجة للهزة.

قائد سيارة يلقى قبلة على المارة في موسكو

موسكو - د ب أ : أصيب ثلاثة عشر شخصا في موسكو أول أمس عندما قام قائد إحدى السيارات بالقاء قبلة يدوية على المارة فيما وصفته الشرطة بهجوم السيارات السريعة الذي تقوم به عصابات الجريمة المنظمة المتنامية.

وقالت وكالة أنباء تاس إن القبلة اليدوية قد ألقيت من سيارة مرسيدس لا تحمل لوحة أرقام أثناء مرورها بجانب مجموعة من الأشخاص من منطقة القوقاز كانوا يقفون عند أحد أكشاك بيع الصحف.

غرق ٢٩ شخصا في حادث بالهند

نيودلهي - رويترز : قالت وكالة أنباء محليتان أمس أن ٣٩ شخصا على الأقل معظمهم من النساء والأطفال غرقوا عندما سقطت مظفورة كاشوا يستقلونها في قاعة بمنطقة ريفية في شمال الهند.

وقالت وكالة يونيتد نيوز أوف انديا إن الغرقى ومنهم ١٦ طفلا و ١٩ امرأة توفوا عندما انقلبت المظفورة التي كان يجري جزار زراعي وسقطت في قناة على جانب الطريق قرب بانانكوت في ولاية البنجاب.

وقالت وكالة برس ترست أوف انديا إن عدد القتلى ٤٠. وأضافت الوكالات أنه قد يتم العثور على بضعة جثث أخرى مع نزوح الماء من ذلك الجزء من القناة.

أصابة ٤ أشخاص في انفجارين ببلقاس

بلقاس - أ ف ب : أعلنت الشرطة أن أربعة أشخاص أصيبوا بجروح طفيفة مساء أمس الأول في اعتداءين بالقبائل استهدفا ممتلكات خاصة.

فقد جرح شخص في الاعتداء الأول وثلاثة أشخاص في الاعتداء الثاني. وتبنت الميليشيات البروتستانتية شبه العسكرية المظفورة «المقاتلون من أجل حرية أولستر» الاعتداء الثاني في اتصال هاتفي مع هيئة الإذاعة البريطانية «بي. بي. سي».



● كلينتون
● وفيلاري

البيت الأبيض: هيلاري سافرت مع مملاتها التجارية بنفسها

واشنطن - وكالات الأنباء : صرح مسؤول بالبيت الأبيض أن زوجة الرئيس الأمريكي هيلاري كلينتون باشرت معاملاتها التجارية بنفسها في سوق السلع في الصينيات ولكنه لم يصل إلّا حد في التقارير الغائلة بأن أحد المستشارين هو الذي كان يوجهها ويدير كل أعمالها. وكانت صحيفة واشنطن بوست قد ذكرت في عددها الصادر أمس الأول أن محامي أركنساس جيمس ريفز هو صاحب كل الأوراق والوجهيات بالنسبة للبعية طلبات البيع والشراء الخاصة لهيلاري والتي ربحتها حوالي ١٠٠,٠٠٠ دولار من استثمار تبلغ قيمته الإصلية ١٠٠٠ دولار فقط.

وذكرت الجريدة عن لسان مسؤول بالبيت الأبيض ريفز أن زوجته هيلاري الأولى كانت تناقش خطوتها المختلفة مع بيلر الذي يقوم بدوره باصدار اوامره إلى الممسار بالرغم من أن السمسار من المفترض أن يتلقى اوامره من هيلاري فقط.

وقد قلل المسؤول عن النطقة الخاصة ببيلر قائلاً أن لا شيء هذا أو قول أن كان قد فعل أم لم يفعل وأضاف أنه إذا ما حدث نوع من الانتهاك الفني في حشد العملية التجارية فإن السمسار هو الذي يتحمل المسؤولية.

وقد قلل بيلر عن هذه الأنباء قائلاً أنه لا يوجد أي خطأ في إصداره بعض الاوامر نيابة عنها للسمسار وأضاف في حديثه تليفوني أنه لا يرى أي شيء غير مناسب في أن يقوم مواطن باصدار اوامر مواطن آخر.

وقد أضافت الصحيفة أن جيمس بيلر لم يكن يكفي فقط بإصدار الاوامر والنصائح بل أنه قام بعمل كثير في التجارة الفعلية للسيدة هيلاري كلينتون.

وكانت هيلاري قد ذكرت مسبقاً أنها كانت أبة إجراءات تجارية غير نظيفة فأنها تجادل كل شيء عنها.

افتتاح مؤتمر الجامعات العربية في بيروت عبد المجيد يحذر الدعوة للصالحة القومية أده: السلام لن يكون سلاماً ولا دائماً إن لم يكن عادلاً

في إسبانيا والتي كانت إحدى نتائج الحوار العربي الأوروبي. من جهة أخرى أعلن وزير الثقافة والتعليم العالي اللبناني ميشال أد في كلمته التي ألقاها نيابة عن رئيس الجمهورية اللبنانية الياس الخوري في افتتاح المؤتمر «أننا جميعاً نعرب تواجه التحديات ذاتها والمتصلة بمصيرنا المشترك ذاته. على صعيد العلوم والثقافة الأمر الذي يحتم علينا التعاون والتنسيق المشترك».

وأضاف «فنحن في جميع بلداننا العربية نواجه تحدياً خطيراً قريبا يتعلق بالمصير الوطني لكل من بلادنا، وذلك من خلال وصول المفاوضات التجارية مع إسرائيل إلى أقرار سلام دائم في المنطقة. ولن يكون سلاماً ولا دائماً إن لم يكن عادلاً وشاملاً. وهو ما تحاول إسرائيل التهرب من فرضه عليها لأنها ما تزال تسعى لأن تفرض علينا مفهومها الخاص للسلام الذي تعود لبلدان وحدها الوطنية».

وأضاف أن لبنان يقف الآن ومع كل أبناء الأمة العربية من أجل الدفاع عن وحدته الوطنية التي أكد لبنان الحرس الشديد عليها. إن الأحداث المؤسفة الأخيرة التي تعرض لها، وذلك بفضل بقعة أبنائه المخلصين والمدرّكين للاخطار المحيطة بأمن ووحدة وطنهم.

وقد أعلن أمين عام الجامعة العربية عن بدء العمل في الجامعة الأوروبية - العربية، والتي ستقام في مدينة غرناطة

أسفر عن مقتل ضابط وجندي واصابة عدد كبير حدثت خطير على الحدود اللبنانية اليونانية هجومان بالصواريخ على شركتين اجنبيتين بأثينا

أثينا، ترانا - وكالات الأنباء : ذكر التلفزيون اليوناني أمس نقلاً عن بيان لوزارة النظام العام أن مجموعة إرهابية يونانية، قتلت شخصين وجرحوا عدداً كبيراً من الأشخاص الآخرين عندما دخلت ليل الأحد الاثني أحد مراكز التدريب التابعة للجيش اليوناني على الحدود الجنوبية للبلاد.

الملك حسين في حديث «للتايم»:

العرب وإسرائيل غير قادرين على مواجهة تحديات السلام

نيويورك - أ ف ب : صرح العامل الأردني الملك حسين في مقابلة أجرتها معه مجلة تايم أن محادثات السلام بين إسرائيل والعالم العربي أثارت «حساساً وإصلاً» في المنطقة إلا أن أي طرف من الأطراف لم يكن قادراً على مواجهة تحديات السلام.

وأكد الملك حسين «لدي انطباع بأن إسرائيل غير قادرة على معالجة أكثر من موضوع واحد في نفس الوقت. وهذا ما يؤخر من دون شك المسارات الأخرى (من المحادثات)». وأضاف «أمل أن يعود رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات إلى أرض فلسطين في أسرع وقت ممكن».

وعبر العامل الأردني عن أسفه لأن إعلان المبادئ الذي وقعته منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل في ١٣ سبتمبر الماضي في واشنطن لم يتناول التفاصيل بشكل كاف. وقال إن «نتيجة كل ذلك هي التأخير (في عملية السلام)».

وأضاف أنه «في هذه الأثناء حدثت أمور رهيبية في المنطقة» في إشارة إلى أعمال العنف الأخيرة بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

ورأى أن النزاع العربي الإسرائيلي يشكل «السبب الأساسي لعدم الاستقرار في الشرق الأوسط. وقال إن «التوصل إلى حل مناسب لهذه القضية سيساهم بشكل كبير في خفض التوتر والغضب والإحباط واليأس».

وأكد الملك حسين مجدداً على الأضرار التي يسببها الإرهاب الخطر الدولي في الشرق الأوسط. وقال إن «الغرض من العراق وطالب برفع الحصار عن ميناء العقبة الأردني الذي سبب لآلاف خسائر».

ورأى أن النزاع العربي الإسرائيلي يشكل «السبب الأساسي لعدم الاستقرار في الشرق الأوسط. وقال إن «التوصل إلى حل مناسب لهذه القضية سيساهم بشكل كبير في خفض التوتر والغضب والإحباط واليأس».

وأكد الملك حسين مجدداً على الأضرار التي يسببها الإرهاب الخطر الدولي في الشرق الأوسط. وقال إن «الغرض من العراق وطالب برفع الحصار عن ميناء العقبة الأردني الذي سبب لآلاف خسائر».

ورأى أن النزاع العربي الإسرائيلي يشكل «السبب الأساسي لعدم الاستقرار في الشرق الأوسط. وقال إن «التوصل إلى حل مناسب لهذه القضية سيساهم بشكل كبير في خفض التوتر والغضب والإحباط واليأس».

وأكد الملك حسين مجدداً على الأضرار التي يسببها الإرهاب الخطر الدولي في الشرق الأوسط. وقال إن «الغرض من العراق وطالب برفع الحصار عن ميناء العقبة الأردني الذي سبب لآلاف خسائر».

ورأى أن النزاع العربي الإسرائيلي يشكل «السبب الأساسي لعدم الاستقرار في الشرق الأوسط. وقال إن «التوصل إلى حل مناسب لهذه القضية سيساهم بشكل كبير في خفض التوتر والغضب والإحباط واليأس».

وأكد الملك حسين مجدداً على الأضرار التي يسببها الإرهاب الخطر الدولي في الشرق الأوسط. وقال إن «الغرض من العراق وطالب برفع الحصار عن ميناء العقبة الأردني الذي سبب لآلاف خسائر».

ورأى أن النزاع العربي الإسرائيلي يشكل «السبب الأساسي لعدم الاستقرار في الشرق الأوسط. وقال إن «التوصل إلى حل مناسب لهذه القضية سيساهم بشكل كبير في خفض التوتر والغضب والإحباط واليأس».

وأكد الملك حسين مجدداً على الأضرار التي يسببها الإرهاب الخطر الدولي في الشرق الأوسط. وقال إن «الغرض من العراق وطالب برفع الحصار عن ميناء العقبة الأردني الذي سبب لآلاف خسائر».

ورأى أن النزاع العربي الإسرائيلي يشكل «السبب الأساسي لعدم الاستقرار في الشرق الأوسط. وقال إن «التوصل إلى حل مناسب لهذه القضية سيساهم بشكل كبير في خفض التوتر والغضب والإحباط واليأس».

وأكد الملك حسين مجدداً على الأضرار التي يسببها الإرهاب الخطر الدولي في الشرق الأوسط. وقال إن «الغرض من العراق وطالب برفع الحصار عن ميناء العقبة الأردني الذي سبب لآلاف خسائر».

ورأى أن النزاع العربي الإسرائيلي يشكل «السبب الأساسي لعدم الاستقرار في الشرق الأوسط. وقال إن «التوصل إلى حل مناسب لهذه القضية سيساهم بشكل كبير في خفض التوتر والغضب والإحباط واليأس».

وأضاف التلفزيون أن المجموعة التي تتألف من ستة إلى سبعة أشخاص مسلحين برشاشات ويرتدون الزي العسكري اليوناني عبروا الحدود قرب بيشكيبيا وهي منطقة في جيروكاسترا جنوب البانيا، وقد دخلت مركزاً لتدريب المجندين الإلبانيين بغير إذن الإراضي الإلبانية.

وفتح أفراد المجموعة النار على الجنود الإلبان وقتلوا ضابطاً وجندياً وجرحوا ثلاثة جنود آخرين. كما أصيب عدد آخر من الجنود بجروح طفيفة.

وأكد البيان أن المجموعة التي تعقبها الجنود الإلبانيون لآلات بالفرار وعادت إلى اليونان. وأضاف أن كل الآلة المحيية تقود إلى اتهام مركز جنوبي يوناني.

يذكر أن العلاقات اليونانية الإلبانية متوترة منذ فترة طويلة بسبب مسألة الأقلية اليونانية الأوروذوكسية في جنوب البانيا التي تضم ستين ألف شخص حسب ترانسا و ٤٠ ألف شخص حسب أثينا.

وهو أخطر حادث يقع خلال السنوات الأخيرة بين البلدين.

من ناحية أخرى وفي أثينا ذكرت الشرطة أن هجومين بالصواريخ وقعا في ساعة مبكرة من صباح أمس الاثنين الحقا اضرا جسيمة بميتين في وسط أثينا بضمان مكاتب شركتين للذاتين احداهما أمريكية والأخرى هولندية لكن لم تقع أصابات.

وقالت أن الصواريخ أصابت مكاتب شركتي لايف كومباني الأمريكية وناشيونال ثرلاندن الهولندية. وتحطمت نوافذ المباني القريبة نتيجة للانفجارات.

ويعد مضي أقل من ساعتين على وقوع الانفجارين ثبتت الاعتداءين مجموعة ١٧ نوفمبر إرهابية اليونانية في اتصال هاتفي أجراه مجهول مع إذاعة سكاي اليونانية الخاصة في أثينا.

يذكر أن مجموعة ١٧ نوفمبر الناشطة منذ ١٩٧٥ تبتت حوالي أربعين اعتداء من بينها حوالي عشر عمليات افشال موجهة في معظم الأحيان ضد مصالح اجنبية. وهي المنظمة اليونانية الوحيدة التي ارتكبت اعتداءات بالصواريخ بعد أن استولت على أحد مخازن نفطة عسكرية في ١٩٨٩.

وقود الديزل ٧٠ سنتا.

ويتمتع مدى ارتفاع هذه الاسعار عندما تعرف أن الدخل الشهري لكبار المسؤولين في الحكومة يبلغ حوالي ٣٠ دولاراً. وهذا يعني أن السلع التي كانت في متناول الجميع في وقت من الأوقات مثل اللبن الطازج واللحوم والفاكهة تكاد الآن تكون بعيدة النال بالأسبعية لمعظم المواطنين.

وأصبحت كابول معزولة تماما عن بقية العالم بعد انقطاع امدادات الكهرباء وخطوط التليفونات. ويعاني سكان العاصمة من ارتفاع الجنوني في الاسعار ونقص المواد الغذائية كما يواجه المرضى والجرحى نقصاً حاداً بمسيرة إسري لها في العساكن في المستشفيات التي ابتليت بنقص حاد في الامدادات الطبية.

وقال كلايف ليتون مدير خدمات الامداد في لجنة المساعدة السولية البريطانية «أي شيء مهم، إن هناك حاجة ماسة وملحة لتكليس جهودنا للعثور على مئات المرضى مثل الصغير سورهاب وانقاذهم من أن يصبحوا عجرة طول حياتهم».

وقد علق أحد كبار المسؤولين في وزارة الخارجية على الوضع بأنه لا تلوح في الأفق بوادر تدل على أن لدى الزعماء الأفغانيين المنهكين في محاولاتهم المستمرة لسيط السيطرة على العاصمة التي أصابها الدمار بعض من الوقت للتفكير في المسألة الإنسانية التي يتسببون فيها.

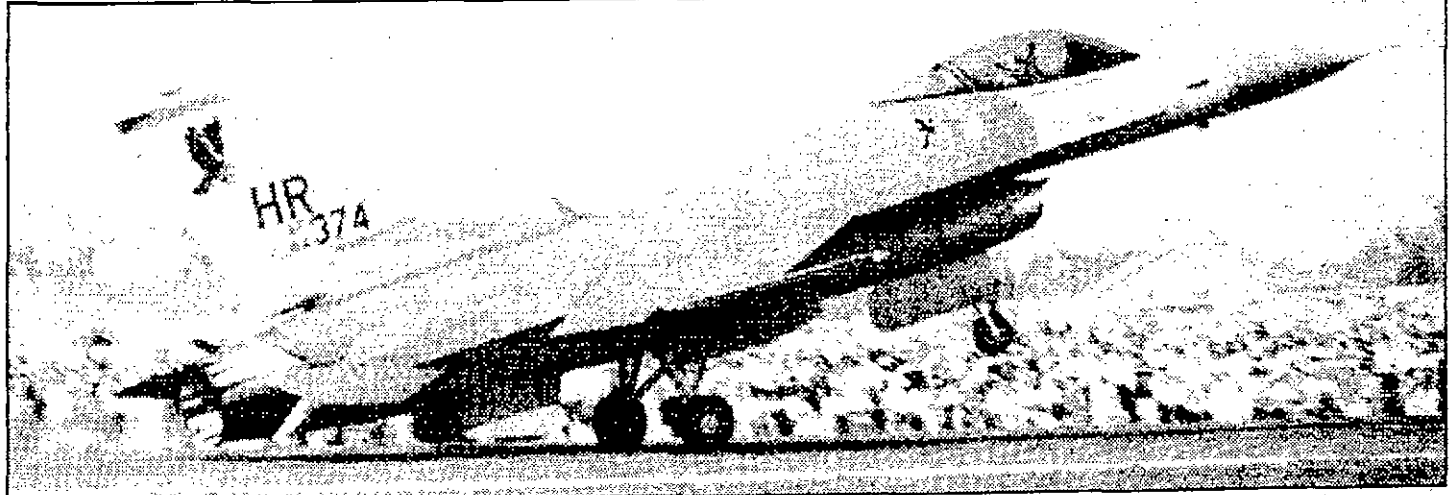
● امرأة من أنصار ماندلا تتجسس بعد تعرفها على أحد أقاربها الذي وقع ضحية لأعمال العنف في جنوب أفريقيا (رويترز)

● امرأة من أنصار ماندلا تتجسس بعد تعرفها على أحد أقاربها الذي وقع ضحية لأعمال العنف في جنوب أفريقيا (رويترز)

● امرأة من أنصار ماندلا تتجسس بعد تعرفها على أحد أقاربها الذي وقع ضحية لأعمال العنف في جنوب أفريقيا (رويترز)

● امرأة من أنصار ماندلا تتجسس بعد تعرفها على أحد أقاربها الذي وقع ضحية لأعمال العنف في جنوب أفريقيا (رويترز)

● امرأة من أنصار ماندلا تتجسس بعد تعرفها على أحد أقاربها الذي وقع ضحية لأعمال العنف في جنوب أفريقيا (رويترز)



● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

قد تعيد المصدقية لمحادثات السلام قصف الصرب نقطة تحول كبيرة في سياسة الولايات المتحدة



● المتحدث باسم الامم المتحدة يمان للسففيين قيام المائرات الأمريكية بقصف مواقع الصرب في جورداني (رويترز)

اليوستة.

«ولم يشن الصرب هجماتهم إلا عندما بدأت الولايات المتحدة في الاضطلال بدور أكثر سلبية».

ويبدأ الجدل الحالي في الثالث من أبريل عندما قال وليام بيرلي وزير الدفاع الأمريكي في مقابلة تلفزيونية أن واشنطن لن تتدخل عسكرياً لمنع سقوط جورداني.

وفي اليوم التالي بدأ أيضاً أن الجنرال جون شالينكا مفلي رئيس هيئة الأركان المشتركة يقلل من احتمالات قيام حلف الأطلسي بعمل عسكري وقال للمصنفين أن القوة الجوية قد لا تؤثر كثيراً على الموقف العسكري في جورداني إذ أنه لا يوجد بها سوى نوعاً من الأهداف الشابة كالمنشآت كما هو الحال في سراييفو.

وانجي مسؤولون بوزارة الخارجية باللائمة على وسائل الإعلام في إساءة

المدنيون في كابول يدفعون ثمن صراع السلطة في أفغانستان

كابول - د ب أ : يبدو طفل معوق يجلس عاجزاً عن الحركة في شقة صغيرة شديدة البرس في وسط العاصمة الأفغانية كابول تجسداً لحجم المعاناة التي تلغها آلاف الأسر الأفغانية على أيدي الأفراد التي تتصارع على السلطة في أفغانستان.

لقد كان سورهاب الذي يبلغ السادسة من عمره في ١٤ مارس / الماضي في طريق عودته إلى منزله بصحبة أخاه جميل كريمةور عندما اخترق شظية من قصفه صاروخ سائر الجانب اليسر من قصفه الصربي لتسبب عوذه الفوري.

وعلى الفور نقل سورهاب إلى مستشفى الصليب الأحمر في فيلر أكر خان ولكن لم يكن يوسع الطباي أن يغفلوا أكثر من تضيق الجروح التي تتركز.

ولقد قامت جروح سورهاب في غصن إمام قلعة غير أن الشلل أصاب نصفه الأسفل.

وقد بدأ الهجوم الأمريكي على جورداني في ١٢ أبريل ١٩٩٤. وبعد هذه استمرت قذائف عابرة تحشد الهجوم بشكل أقوى في ٢٩ مارس الماضي.

ومنذ هذا التاريخ سقط ما لا يقل عن ١٠٣ قتل بينهم ١٥ طفلاً و ٥٠٠ جرحاً. وقد اضطر حوالي ألفي مدني يوناني يبعد أن تعرضت قرابة الثلاثين المحطة بالمحطة لتلصق الحلفاء من قبل القوات الصربية. حسب ما أقرت منقوبو اللجنة الدولية للصليب الأحمر للجريدة في جورداني.

الأردن يحظر الجمعيات الماسونية

عمان - كونا : حظر الأردن إنشاء أي جمعية ماسونية داخل أراضيه. وكان مجلس الوزراء الأردني برئاسة الدكتور عبد السلام الجالبي قد أقر قانوناً معدلاً لقانون الجمعيات والهيات الاجتماعية التي بموجبها نص المادة الخامسة من القانون القائم واستعاض عنها بنص جديد يؤكد على إنشاء الجمعيات والهيات الاجتماعية بترخيص من الوزير المختص وفقاً لأحكام القانون.

كما تضمن النص الجديد صراحة حظر إنشاء أي جمعية ماسونية في المملكة.

واشنطن - رويترز : جاء قرار حلف شمال الأطلسي بقصف الصرب الذين يحاصرون بلدة جورداني في جمهورية البوسنة ليمنل نقطة تحول كبيرة في سياسة الولايات المتحدة التي أشارت قبل أسبوع واحد فقط إلى أن القيام بمثل هذا العمل العسكري أمر مستبعد.

لكن بعض المحللين يقولون إن استخدام القوة هو الذي عزز النجاح الدبلوماسي الأخير في البوسنة وأنه ضروري لإعادة المصدقية لمساعى الوساطة الأمريكية والروسية لإحلال السلام وإنهاء حرب البلقان المستمرة منذ عامين.

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

● صورة أرشيفية للطائرة الأمريكية من طراز اف ١٦ التي تم استخدامها في الغارة الجوية على الصرب. (أ.ف.ب)

والله اعلم بالصواب

المطعم

مطعم وحاتسي ابو شقرة
مائدة خافتة بارقي واطيب الاطعمة والمشاي والمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع الاستقلال - ٣١٢٠٠ / شارع الخرا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٢٨١

مطعمهم المشاهدين
تقدم أشهى المأكولات الخليجية والإيرانية والباكستانية والصينية / هريس / وريد / برياني مكسب جلو كباب تكة بالبروكلي والجرجير خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والأعراس - أبو ظبي ٢١٢٤٥٧ - ٢١٢٤٥٧

مطعمهم استسي
بالمذاق القديم باللمحة المرفومة والصنوبر والفستق الحلبي والجوز - ساخنة او مجمدة - مقالية - لينة بالصينية الكيلو ٣٥ درهم بالمقالات / أبو ظبي / ت ٧٦٣٢٣١

مطعمهم ومشاوي الفانسوي
- أشهى والأشواي المأكولات الشرقية والمقالات اللبنانية / صحن يومي كبة نية سودانية / مشاوي خرفان محشية على الطلب - توصيل أبو ظبي ٧٦٣١٨٥ - ٧٦٣١٨٥ / فرع ثان ٧٢٢٩٤٤

مطعمهم طير يسوس
بيتزا ايطالية شاورما مع خبز التورتون الطازج - خروف محشي - مقالات لبنانية - إقامة الحفلات والولائم - خدمة للمنازل - أبو ظبي ت ٢١٦٨٢٨

تصوير فديو

وحدة حجاب للتصوير ٢٢٢٤٤١ أبو ظبي

المرشد - مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ أبو ظبي

استلام - للتصوير - خدمات افراح ٥٠٤٢٣١٩٣ أبو ظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات ٧٢٣١٧٧ افراح أبو ظبي

كوشتات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ أبو ظبي

الامير - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ أبو ظبي

سفر ستوديو احدث تصوير للحفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٥٥ / أبو ظبي ٩١٥٢١٦٣٨

بيروت - المناسبات السعيدة / ت ٤٥٥١٠٠ أبو ظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

باقا للاثاث المستعمل ٢٢٣٥١٦ أبو ظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / أبو ظبي

سيرة للاثاث المستعمل / ٧٢٨١٧٧ / أبو ظبي

ابو علي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبو ظبي

نقريتي - اسعار منافسة ٣١٢٣٠٣ / ٤٣١٢٣٠ أبو ظبي

كبريا للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبو ظبي

النجم الاخر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبو ظبي

المشاره للاثاث ٥٧٤٢٩٩ - أبو ظبي

بلوط للاثاث المستعمل / ت ٧٧٩٦٧٠ أبو ظبي

الشرجي للاثاث المستعمل / ٥٥٧٩٧٧ / أبو ظبي

المطعم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ أبو ظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ أبو ظبي

النجم السديمي للاثاث المستعمل ٧٦٣٢٢٢ / ٧٨٧٧٨٨ أبو ظبي

نجم البحر - بيع وشراء ٥٥٧٠٠٥ أبو ظبي

العون للاثاث المستعمل ٥٥٦٢٩٩ أبو ظبي

النيجاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ أبو ظبي

حديبو للاثاث ٩٢١٥٥٠ / ٧٢٠٥٥٠ أبو ظبي

المداين للاثاث ٧٦٣٨١١ أبو ظبي

البارجة للاثاث المستعمل ٥٥٩١١٠ أبو ظبي

ثروة للاثاث المستعمل والجديد ٧٢٠٧٤٢ أبو ظبي

فارس - العترونيات واثاث ٤٥٨٠٨٣ أبو ظبي

المشياء جديد ومستعمل ٥٥٧٧٨٨ أبو ظبي

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ أبو ظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية

ت: ٧٤٤٧٩٩ أبو ظبي

ت: ٥١٥٦٥٥ - العين

ت: ٥٢٠٣٥٥ - دبي

خيم اكسبو

خاصة للانفراج

والهناضي ارتفاع ٧

امطار مكيفة مركزيا

جلسات عربية

مميزة زينة

خارجية اعلام

كوشات خدمات

فندقية متكاملة

صالحات

صالحون سناء / أبو ظبي الخالدية

٦٦٢٩٩٥ / ٦٦٢٩٩٥

مؤسسة زينة التجارية

تاسين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل

٣٢١٢٧٢ أبو ظبي

صالون الفارسية تجميل حناء، اشراكات

شهرية ٢٢٨١٩٩ أبو ظبي

بنت الخليج - تجهيز العرائس ٣٩٣٤١٤ أبو ظبي

صالون حمام والسعادة المغربي وحناء

٣٤٥٨٩٩ / أبو ظبي

صالون شيمة شارع الجوزات ٢١٣٥٤٨ أبو ظبي

صالون بلقيس قصص للتجميل والميش

٣٣٥٧٤٥ أبو ظبي

الشرق - تجهيز عرائش وتاجير

فستان افراح وتيجان ولصق تطويل

الشعر ٣٢٤٢٤٩ أبو ظبي

صالون نعمة ٣١٥٥٨٨ أبو ظبي

تجهيز العرائش حمام مغربي فن التجميل

٣٢١٢٧٢ أبو ظبي

خدمات عامة

النجس خدمات وعمل ٢١٢١٢٩ أبو ظبي

النمى - خدمات مسلمات من اندونيسيا

٣١٧١٤٢ أبو ظبي

مؤسسة الكيني للخدمات ٣٢٦٦٥٠ أبو ظبي

الزيارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبو ظبي

الركن الذهبي للخدمات / ت ٣٣٩٩٥١ أبو ظبي

الزرافة - خدمات عمال ٧٢٧٥٢٦ أبو ظبي

العرب للعلاقات وجلب الخدمات ت ٧٢١٢٢٠ أبو ظبي

المصوري - خدمات وعمل ٧٢٢٧٦٩ أبو ظبي

مطر للخدمات العامة ٥٦٣٦٥٨ أبو ظبي

٣٢١٩٨٨ أبو ظبي

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المين

٣٣٣٢٢٠ أبو ظبي

خدمات الفلين وسر لاثاث ٧٨٣٣٦٦ / أبو ظبي

٧٧٨٠٢٢ أبو ظبي

خادمات من الفلين وسر لاثاث ٩٢٢٦٧٠ أبو ظبي

وصول طيات جديدة اندونيسيا الفلين

الهند لاثاث ٧١٢٣٦٦ أبو ظبي / اكسبو

٢٠٠٠ أبو ظبي

العاصمة - كل المين ٧٧٥٠٠٠ أبو ظبي

التعاون - خدمات عمال ٧٧٢٢٧٢ أبو ظبي

مؤسسة النجوم - تزويد اليد العاملة

بكاليف المين ٣٢٥٦٨٦ أبو ظبي

الشوطة الذهنية - خدمات - مريبات -

ساعات وجوب المين ٧٤٣١١١ أبو ظبي

رقيب - خدمات - عمال ٣٢٠٠٦٠ أبو ظبي

الشماسي الدولية للخدمات ٣٢٤١٦٦ أبو ظبي

٩٢٣٢٩٠ أبو ظبي

٣ أيام وصول خدمات اندونيسيا

والفيلين ٧ أيام من اندونيسيا - الحيشة -

مؤسسة الخليل ٦٥٥٢٩٥ أبو ظبي

بن هارون سابقو تجميل مضيفات

ومضيفون للمطاعم والفنادق سكرتارية

- فليبينو ٦٦٣٧٥١ أبو ظبي

فلوريسا - كافة المين من الفلين

واندونيسيا ٧٨٨٨٨٨ أبو ظبي

راشد رقيب للخدمات ٧٨٨٩٩٩ أبو ظبي

٥٥٥٥ أبو ظبي

خدمات سائقات طبخون ٧٤١٠٦٣ أبو ظبي

٥٥٥٥ أبو ظبي

الشماسي للخدمات العامة ٧٦٠٦٨٣ أبو ظبي

٥٥٥٥ أبو ظبي

ساعات ومجوهرات

لينا شتري المجوهرات والساعات

٣١٩٦٨٧ / ٧٨٧٤٧ أبو ظبي

مجوهرات (مضى) شتري وبيع

٣٣٢٢١٤ أبو ظبي

مجوهرات اسامة - شتري وبيع / ت

٣٣٩٠٨٠ أبو ظبي

مجوهرات الملكة - شتري وبيع

الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ أبو ظبي

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٩٩٣٢ - الرج ٧٧٠٣٥٣

لتاجير السيارات / أبو ظبي

بن حروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

مبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٢٤ / ٩١٥٢٤٣٢

أبو ظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ٧٧٩٢٧٧

أبو ظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كرسوس ٧٦٩٥٩٥ أبو ظبي

امريكي - ياباني - باسعار مناسبة

٧٨٨٨٠٠ أبو ظبي

الصيد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ أبو ظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبو ظبي

فاسكو : ٦٥٥٦٦٧

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ أبو ظبي

سيارات عادي - اوتوماتك ٩٤

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٠١٠ أبو ظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٤٣٢٢٢٢ أبو ظبي

العصرية - موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبو ظبي

القاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤

مرسيدس - كامبرس - كريسيدي

- كورولا - موبيلات ١٩٩٤

الاسد لتاجير السيارات ٧٧٩٩٥٥

لكرز ٩٤ / ٧٠٠٠ درهم

مريديس ٦٥٥٠ / ٩٤

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨

الريال لتاجير السيارات أبو ظبي

٧٨٦٤٢٤ أبو ظبي

بلوتو - اسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢

أبو ظبي

زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩

أبو ظبي

ابن الكندي / ت ٧٨٨٠٠٠ نداء /

٩١١٢٨٥٠ أبو ظبي

للسافر - م ١٩٩٣ / ٣٣٧٨٣٣

٩١٤٢١٧٤ أبو ظبي

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٣ أبو ظبي

٩٣-٥٥

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٥٤٤١

أبو ظبي

الطف لتاجير السيارات ٧٤٣٥٥٥

٩١١٢٧٠٤ أبو ظبي

الفهد لتاجير السيارات / ٧٨٨٥٤٤

٩١١٢٤٧٢ أبو ظبي

الرحيل لتاجير السيارات ٩٢١٢٩٨٠

٢١٦١٥٥ أبو ظبي

الكيف - اسعار للمنافسة ٥٠٢٢٨

أبو ظبي

دولفين - اسعارنا مناسبة ٣٢٤٢٢٥

أبو ظبي

الغفلي - المشرف ٤٣٦٥٣٠ /

٩١٩٢٢٢٩ أبو ظبي

لبنون لتاجير السيارات

٧٧٧٦٤٤ أبو ظبي

لكرز ٩٤ - كامبرس

- الدفيع باربع عجلات -

مؤسسة احمد الزروعي لتاجير السيارات

٥١٢٧٧ أبو ظبي ص ب ٤٧٠٣٥

الريف - أبو ظبي

٧٨٦٤٧ - ٧٤٤٣٥

BMW مكسما - مازدا - فورد

اسعار خاصة للرياضيين

عبادة بطرية

اخصائيو بعلاج جميع الحيوانات ت :

٤٦١٢٨٨ أبو ظبي

مقاولات وصيانة عتبات

العتار للصيانة ابو ظبي ٥٥٧٣٦٥ /

٩٢٢٤٢٢

الشليلة للصيانة والعتبارات ٣٣٣٥٢٥

أبو ظبي

تجهيز اعراس

اليلة الكبيرة - منخصص كوشات

مبتكرة - خيام اكسبو فاخرة وعادية

ت ٧٨٩٠١٠ - ٧٨٤٩٥٧ أبو ظبي

الحاج حسين

لقيم الاعراس

ت: ٧٧٩٩٤٢ أبو ظبي

ت: ٥١٤٥٠٥ - العين

ت: ٥١٣٥٧١٨ بني ياس

خيام اوروبية من

الانيوم P.V.C

خاصة للانفراج والمناضي

مكيفة مركزيا مزودة

بارقي الطاولات والكراسي

الفندقية بكميات مختلفة

ومضاءة بالترسيات

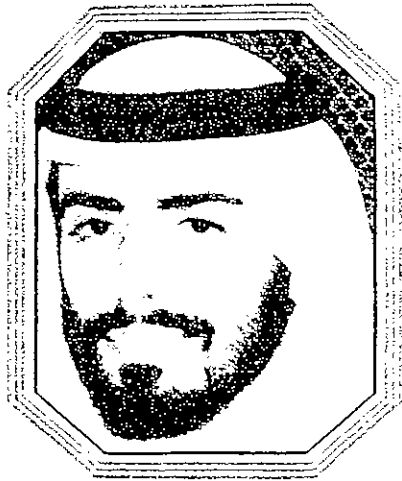
خيام اكسبو اوروبية

من ال P.V.C ارتفاع

٧ أمتار

خيام خاصة مجهزة

بجلسات كلاسيكية



نتقدم

إلى الوالد سمو الشيخ

محمد بن محمد بن علي بن فهد

محل الحاكم بالمنطقة الشرقية - نائب رئيس المجلس التنفيذي

والأخ الشيخ

محمد بن محمد بن علي بن فهد

عضو المجلس التنفيذي

والأخ الشيخ

محمد بن محمد بن علي بن فهد

رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للصناعة

والأخ الشيخ

محمد بن محمد بن علي بن فهد

رئيس اتحاد الرماية

بمناسبة تخرج الأخوين

الشيخ

الشيخ

محمد بن محمد بن علي بن فهد

والشيخ

والشيخ

محمد بن محمد بن علي بن فهد

مفتيها همام ولام القدر والرحمة

هزاع بن محمد بن علي بن فهد

